

推理小说中的信仰

居於亚根廷的约瑟芬是一个育有八名子女的寡妇。虽然如此，她仍致力於写作小说。她著作的基本原则是：故事必须有趣，否则没有人会阅读。

2010年11月9日

圣施礼华教导我们：既要拥有神学家的学养，又要保持孩童般的虔敬。他将其论说身体力行，启发了我要将基督的讯息传播到天涯海角。然则...怎样才能将信仰的真理广传於世，而又

能待在家中照顾家人？毕竟，我是八子之母。

慢慢地，我找到了答案。当为首的几名孩子还小的时候，我写了第一本书：【我对孩子讲述天主】。後來，我在忙得不可开交的家务之餘，仍然继续出版其他的书籍。

写作是一项极具弹性的工作，不必局限於严谨的日程表之中。它能跟其他生活细节同时进行，例如参与学校活动、探访亲友、或必须留守家中时。你不须身处办公室，而只需有一部普通的电脑即可进行最後的工序。我的公事包内常放著笔记簿型电脑，当我乘坐火车、呆在医生候诊室、或在孩子上学或活动时，偷空静坐社区图书馆的时候，我便会重新检视刚完成的作品。

最近，我决定编写有关基督信仰背景的孩子的历奇故事，书中角色恒常祈祷，星期日参与弥撒，勉力度圣德生

活，而又善用如电视、互联网等新科技产品。

与此同时，我尽力将小说写得精彩生动，否则，谁会来阅读？就是这样，我得以无远弗届。

有时写作出现困难，要将超然的讯息带进活泼生动的故事中绝非易事。但这正是圣施礼华的遗训，他认为传扬教义就是最伟大的使命，而这个目标正好成为我的动力，推动著我把历奇故事中的篇章用自然而吸引的方式带出信仰的讯息。
