opusdei.org

推理小说中的信仰

居於亚根廷的约瑟芬是一个育有八名子女的寡妇。虽然如此,她仍致力於写作小说。她著作的基本原则是:故事必须有趣,否则没有人会阅读。

2010年11月9日

圣施礼华教导我们: 既要拥有神学家的学养, 又要保持孩童般的虔敬。他将其论说身体力行, 启发了我要将基督的讯息传播到天涯海角。 然则…怎样才能将信仰的真理广传於世, 而又

能待在家中照顾家人?毕竟,我是八子之母。

慢慢地,我找到了答案。当为首的几名孩子还小的时候,我写了第一本书:【我对孩子讲述天主】。 後来,我在忙得不可开交的家务之馀,仍然继续出版其他的书籍。

写作是一项极具弹性的工作,不必局限於严谨的日程表之中。它能跟其他生活细节同时进行,例如参与学校活动、探访亲友、或必须留守家中时。你不须身处办公室,而只需有一部普通的电脑即可进行最後的工序。我的公事包内常放著笔记簿型电脑,当我乘坐火车、呆在医生候诊室、或在孩子上学或活动时,偷空静坐社区图书馆的时候,我便会重新检视刚完成的作品。

最近,我决定编写有关基督信仰背景的孩子的历奇故事,书中角色恒常祈祷,星期日参与弥撒,勉力度圣德生

活,而又善用如电视、互联网等新科 技产品。

与此同时,我尽力将小说写得精彩生动,否则,谁会来阅读?就是这样, 我得以无远弗届。

有时写作出现困难,要将超然的讯息带进活泼生动的故事中绝非易事。但这正是圣施礼华的遗训,他认为传扬教义就是最伟大的使命,而这个目标正好成为我的动力,推动著我把历奇故事中的篇章用自然而吸引的方式带出信仰的讯息。

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/zhs/article/article-235/ (2025年12月16