

opusdei.org

您是如何及为何创立 主业会的呢？

施礼华蒙席於1967年4月15日，接受时代杂志 (Time)记者彼得·福巴夫(Peter Forbath)访问。在访谈中他谈到了1928年10月2日---主业会创立的日子。我们自其中摘录了部分内容：

2008年10月20日

福巴夫问： 您可否叙述一下，您是如何及为何创立主业会的呢？您认为有哪些事件是它发展过程中的主要里程碑呢？

施礼华答： 为何吗？从天主圣意脱胎而来的事物，只有一种解释，那就是：天主要利用它们来表达他拯救世人的心愿。从一开始，主业会就是普世性的，是公教的。它的诞生，不是为了解决一九二零年代欧洲面临的具体问题，而是向普世万国的男男女女，向在各种处境，种族，语言，各种生活环境和状况中的人们（单身的，已婚的，丧偶的，或司铎们）宣布：他们都能热爱和服务天主而无须放弃他们的日常工作，家庭生活和正常的社交关系。

它是怎样创立的吗？没有人人为的资源。那时候，我是个二十六岁的司铎，除了天主圣宠和良好的幽默感外，便一无所有。主业会开始时是非常微小的，只不过是一个青年司铎，

一心一意地想做天主要他做的事情而已。

你问我有哪些里程碑。对我来说，主业会每帮助一个人更接近天主，从而使他更能成为他同胞的兄弟，那便是主业会历史上的一个重要的里程碑。

我也可以提及几个重要的日子。虽然它们或许并不是最重要的，我想就我记得的给你几个约略的日期吧。一九三五年初，我们作好准备，要在法国开始工作，其实就在巴黎。可是正在那时候，西班牙内战爆发了。接著，又是第二次世界大战。我们不得不推迟主业会的扩展。

然而，扩展是必须的，延期也只能是最小限度的。一九四零年，主业会在葡萄牙开展。经过之前数年几次筹备性之旅，恰巧是在大战结束的同时，主业会就在英国，意大利，法国，美国和墨西哥开展。此后，成长与扩展的节奏变得更迅速。从一九四九年和一九五零年起：在德国，爱尔兰，荷

兰，瑞士，阿根廷，加拿大，委内瑞拉，和其他欧洲和南美洲国家开始工作。与此同时，我们还在其他几个大洲开展：北非洲，日本，肯尼亚，和其他东非洲国家；在澳洲，菲律宾，奈及利亚。

我还记得在某些特别的日子，在不同场合，历任教宗对主业会溢於言表的亲切之情，。从一九四六年起，我一直在罗马居住，并有幸觐见教宗庇护十二世，若望二十三世，和保禄六世。三位教宗都对我们表现出真正的慈父之情。

福巴夫问： 您怎样解释主业会的辉煌成就呢？而您又是以什么标准来衡量这些成就的呢？

施礼华答： 如果一项事业的性质是超性的，那么它的所谓「成功」和「失败」，按照字面的一般意义而言，是无关重要的。正如圣保禄对格林多人所说的，在灵修生活上，别人对我们有什么想法，甚至我们对自己有什么

想法，都是无关宏旨的；重要的是天主对我们有什么意见。

无疑，主业会已传遍全球。现在，已有近七十个（目前已超过八十个）国籍的男男女女属於主业会。说老实话，这都使我感到惊讶。我对此无法提供什么解释。唯一的解释是这是天主的圣意。因为「圣神愿意向哪里，就向哪里嘘气」，他利用他认为合适的人来圣化世人。对我来说，这是一个感谢主恩的时机，是令人谦虚的时机，是恳求天主赐给我们圣宠好能常常为他服务的时机。

你还问我用什么标准来衡量和判断。答案非常简单：是圣德，圣德的果实。

主业会最重要的使徒工作是在於它的每一个成员，每天在与自己的朋友和同事往来接触时，以他的生活言行作见证。谁能衡量这种悄悄的，谦逊的使徒工作的超性成效呢？要衡量我们从一个忠诚的朋友那里所得到的帮

助；或要衡量一位好母亲给她的家庭带来的影响，实在是不可能的事。

不过，你的问题或许是指那些主业会负责的合作性使徒工作，假定它们的成果能以人性或技术性的观点来衡量。例如，一所工人技术培训中心是否有促使它的学员们取得更高的社会地位；一所大学有否向学生提供完备的文化与职业方面的培训等等。如果说这就是你提问的意向，那么，我要说，它们的成效部分取决於这些机构是由经过精心培训，由实际从业的专业人员来主持执行的。这就表示，除了其他因素外，这些活动都是按照那些机构所在地区的具体情况，逐一个别筹划，以求适应当地实际需要，而不是单凭主观预定的空洞计划实行的。

可是，让我再说一遍，主业会首先感兴趣的，不是人为方面的成效。我们活动的真正成功或失败，除在人事方面善於经营的因素之外，还取决於这

些事业是否能帮助执行的人，是否能帮助使用这些机构所提供的服务的人，都能热爱天主，都能对世人抱有手足情谊，并且都能把这种情怀成为人类作出贡献和无私地服务。

pdf | document generated
automatically from [https://opusdei.org/
zhs/article/article-121/](https://opusdei.org/zhs/article/article-121/) (2026年2月22日)