opusdei.org

在巴黎圣母院：「我真正感觉到我正在为天主工作。」

巴黎圣母院于2024年12月8日星期日重新开放，石匠大师安东尼回顾了为修复这座标志性大教堂做出贡献的深刻经历。

2025年2月16日

在巴黎圣母院：「我真正感觉到我正在为天主工作。」 **（收听普通话录音）**

安东尼，您是石匠大师。 您的工作内容是什么?

作为一名专门从事历史古迹的石匠，我主要从事古石修复和艺术设计的项目。 我的客户通常是历史古迹或画廊的代表，他们委托创作艺术作品，例如在石头上刻制徽章。

您是参与重建巴黎圣母院的近2,000名工匠之一。 您是如何成为这个项目的一部分的?

2024年1月，我本来打算要参加绳索作业技术人员的训练课程，但它最终被取消了。 这意味着我的日程安排比预期的要自由得多，于是我通知了一些我的联络人。 有人曾三度联络我参与巴黎圣母院的重建工作，但由于先前的承诺，我不得不拒绝那些邀约。

幸运的是，第四次我能够答应邀约并加入这个项目。 这是一次令人难以置

信的冒险的开始：那两个月是一生难求的，气氛非常棒，我遇到了来自各行各业的优秀人士。 有时，我们有多达400人同时在现场工作。 我从来没有见过如此干净、井然有序的建筑工地。

这个项目与其他的有何不同？ 能为这座标志性建筑做出贡献，对您来说意味着什么？

巴黎圣母院对于全世界的基督徒来说是独一无二的圣所，对于像我这样的工匠来说也是一个传奇的地方。 想象一下，在巴黎市中心的巴黎圣母院尖顶观看日落...

当我到达现场时，我的情绪更为激动，因为我在六个月前，即2023年复活节守夜弥撒中才接受洗礼。 自从我开始在圣母院工作后，我受到更深的感动。 巨大的基督雕像震撼了我，祂以带着伤痕钉孔的双手祝福这座城市。 这座雕像高耸于我工作的南面墙

上。 我真切地感觉到我正在天主的临在为祂重建一个结构。

您能描述一下您在巴黎圣母院的具体任务吗?

我在大玫瑰窗上方的南山形墙饰上进行创作。 我们的任务是完全重建两座尖塔，每座尖塔高八米，位于主窗上方较小玫瑰窗的两侧。 为此，我们必须拆除它们，翻新并预先切割地上的石块。 然后用起重机吊起每块石头，并由石匠精确放置，然后我在现场精炼和雕刻石头。 这是一项精细而需满腔热血的工作：每块石头都必须完美。

您的皈依如何影响您的工作以及与同事的关系?

在等待起重机带给我们新石头的时候，我有时会拿出我的玫瑰念珠。 毕竟，我们是在为我们的圣母工作！ 一些同事善意地取笑我，但一位马达加斯加同事经常为我辩护，说：「别管

他，他在为我们祈祷呢。」在南山形墙上念玫瑰经，整天顺着太阳的路径工作，真是令人难以置信。

我的皈依对我的工作产生了深远的影响。 每天早上，我都会向工匠的守护者圣若瑟祈祷。 如果我跳过这个祈祷，就觉得我的工作会受到影响。 我的信仰也决定了我与同事互动的方式。 我公开承认自己是天主教徒，并试图表达我的喜悦。 我解释说让我坚持下去的力量是：知道自己在面对生活的挑战时我并不孤单，有人一直在我身边陪伴我。

我听说您最近发现了圣施礼华的《道路》。 有没有一段话让您产生共鸣?

对于像我这样的工匠来说，《道路》是最棒的。 它与其他一些难以消化的长篇文本不同，提供了简洁、直接的短语、打动人心... 有时会让我们觉醒到自己的初衷。 我如饥似渴地读完了这本书。 它对我的影响如此之大，所

以我又买了一本送给与我一起工作的朋友。

我们当中的一些人，无论是天主教徒还是非天主教徒，都被《道路》的第一页所震惊，圣施礼华写道：「不要说：『我生来就是如此一这是我的性格使然。』这是你缺乏性格，Esto vir！ 做个大丈夫吧！”那一条让我们深受影响！

《道路》中关于工作的观点尤其与我们石匠的世界产生共鸣：做好我们的工作，追求完善的美。 我们在这种追求中找到了天主。 对于像我这样一个倾向于独自工作的石匠来说，发现我工作中的基督教维度是件真正的礼物。 现在我知道主就在我身边，陪伴我一路走来。

圣施礼华常带领学生登上布苟斯主教座堂的顶部，欣赏其以荣耀天主为本的精美工艺。 这对您有什么启发?

在教堂工作时，我们会遇到一些人们在地上看不见的宏伟事物。 我们在南山形墙饰上所做的事情确实很漂亮，但我们不仅是为人而做的，我们是为天主做的。 这件事有很深的无偿性。

当我在雕刻圣万德里尔Saint-Wandrille本笃会修道院教堂的高祭坛时，也获得了深刻难忘的体验。 当我工作的时候，僧侣们正在诵念日课。 我的工作变成为祈祷！ 我真的很幸福。

具有神圣维度的人类工作

「我常喜欢爬上主教座堂的塔楼，近看塔尖的装饰，真是不折不扣用石头镶成的花边，它们必是耐心、辛劳工艺的结果！ 我常对年轻人说，这些美丽的东西在下面一点儿也看不到，我会说：'这是天主的工作，也是为天主而做的工作，无瑕可指地完成的工作，多么美丽、精致细巧、有纹有路的石头工艺！'看了这石头装饰，年轻人会明白所看的工作其实都是祈祷，

是和天主爱的交谈！ 因那些工匠知道，走在街上的人根本无法欣赏他们的手工，所以他们的努力全是为天主的。 现在你明白我们的职业如何能使人接近天主吗？ 如果你做工作时，要像那些中世纪的石匠一样，你的工作就会是'天主的工作'operatio Dei，人手所造，但用的却是超性的质料和打磨。」（《天主之友》65）

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/zhs/article/Zai-Ba-Li-Sheng-Mu-Yuan-Wo-Zhen-Zheng-Gan-Jue-Dao-Wo-Zheng-Zai-Wei-Tian-Zhu-Gong-Zuo/ (2025年12月6日)