

与玫瑰相伴的日子

主业团敬礼圣母的方式及对我的影响。

2022年10月5日

从书桌的圣母像谈起

某个假日早晨，外子在家加班，三岁宝宝在旁玩水彩，父子共同做事的长桌上，刚好放着小飞燕切花，深蓝花瓣让人想起波堤切利《读书圣母》的蓝色衣袍。当我拿出画作明信片比对花卉颜色时，外子说起一件事：

「你知道吗？即使我换到新公司，办公桌旁仍会放着圣母像喔！」

「那么，这张圣母像更要在这里，陪你和孩子一起工作。」

这段对话潜藏着主业团敬礼圣母的精神。创办人圣施礼华曾言：「在书桌上，房间里，皮包里，放一幅圣母像。在你开始工作时，在你进行工作时，在你结束工作时，向她深情地凝视一眼。我敢保证：圣母会为你赢得，化工作为与主谈心的力量。」

（《犁痕》531）

在生活中时时有圣母像的相伴，这是文杉学苑给我的礼物。求学期间曾住在那里，它是一所挹注主业团精神的校外女性学生宿舍。透过室友提醒，才发现所有房间与公共区域皆有不同主题的圣母像。当我领洗为天主教友，进一步认识主业团与创办人生平时，才感受到圣施礼华细腻又充满爱情的圣母敬礼方式。

圣施礼华与瓜达露佩圣母圣像

圣施礼华秉持着孝爱之情，他与圣母的关系充满着信赖氛围，如同孩子与母亲的互动。他鼓励我们与圣母的来往，也该如此，比方佩戴圣母圣衣；养成向圣母像致敬请安的习惯；诵念默想玫瑰经，重温基督生平的重大奥迹；在专门敬礼圣母的星期六，献给圣母一些小克己等等。圣施礼华极其恭敬圣母，他常花很多时间、各种形式陪伴圣母，甚至开启日后主业团在五月朝圣拜访圣母的传统。这些敬礼圣母方式，影响我最深刻的莫过于观看圣母像。

有个故事强烈触动着我，1975年6月26日，圣施礼华深情看着办公室墙上的瓜达露佩圣母像之后，遂离开人世。更早之前，他在1970年访问墨西哥期间，曾久久凝视瓜达露佩圣母把玫瑰花交给璜·迪亚哥的画像，深切希望在逝世时刻，可以凝视着给他一朵花的圣母。圣母满全此愿，圣施礼

华在人间的最后一瞥就是慈爱圣母身影。

这个故事让我开始效法圣施礼华崇敬圣母的举动，图像是最能引起感官回应的媒介，它会让人们产生记忆、提醒、省思、感动等作用，由于我是从新教改宗为天主教，对圣母敬礼特别陌生，期待透过观望画像与圣母关系更加亲密，正如圣施礼华所言：「当有人问你，那一帧圣母像最能兴起你的敬礼，你很有经验地回答说：『全都喜欢』。我明白你真是一个好孩子，为什么喜爱你母亲的所有画像，『它们使我坠入情网。』」（《道路》501）

结婚成家之后，居家布置仿效主业团敬礼圣母的精神，在公私领域挂上圣母像，学习圣施礼华如同赤子般深爱圣母。不论是多次搬家或暂居国外期间，家里置放圣母像的习惯从未改变，有圣母在，让人倍感安心。

我生命中的圣母像

天主以艺术媒介为引导，让我从圣母像渐渐感受到信仰意涵。在生命里有许多幅意义重大的圣母像，兹举两幅为例。

其一，波堤切利《读书圣母》

(Sandro Botticelli, *Madonna of the Book*)。透过主业团成员俞燕妮老师的引介，方知此画。燕妮老师鼓励我可以效法小耶稣回望圣母，圣母是引导读书的老师。幸运的是，我跟外子先后在华盛顿国家女性艺术博物馆、东京都美术馆亲眼目睹真迹，那时正是撰写博论期间，陆续遇见的圣母画像，犹如天主为我加油的记号，更在圣母陪伴之下，挺过严峻辛苦的研究过程。在此期间，我也养成摆放圣母像的工作习惯，不知不觉之间影响了外子。后来，在育儿生活里有亲子共读情境，更借着这幅画与自身经验默想耶稣的童年生活，感受圣母子之间亲密的互动。

其二，安杰利科《天使报喜》（Fra Angelico, The Annunciation）。结婚七年才盼到孩子出生。在此之前，处于黑暗的备孕小产幽谷，在多少次痛哭难过之际，只要瞥见墙上谦卑聆听天使话语的圣母像，心中便会升起怀孕生子的希望，持续在求子之路前行。此幅观望圣母画像的感受，正如圣施礼华所言：「敬礼圣母不是愚钝，不是感情用事，而是让喜乐与安慰充满我们的灵魂；尤其是在加深信德，完善信德的苦功上，使我们能超脱自我，寄希望于天主。」（《基督刚经过》143）

在婚姻经历风风雨雨时，圣母真是忧苦之慰，藉由画像敬礼，细思圣母生平，其信仰典范为我们带来鼓励力量。

与玫瑰相伴的日子

圣施礼华在墨西哥朝圣时，在可以望见瓜达露佩圣母的阳台，如此祈求：「圣母，因我一无所有，我只能带给

你我心中隐藏的荆棘。但是我知道你可以把它们变成玫瑰.....求你让我们心中常年绽放着小玫瑰，日常生活的平凡玫瑰，但充满牺牲与爱的芬芳。」（《圣施礼华—平凡事务中的圣人》69页）

圣施礼华真是一位敬爱玫瑰之后的圣人，他将心中痛苦托付给圣母，透过圣母有力代祷，苦涩化为甘饴，让生命绽放出爱的玫瑰。但愿主业团敬礼圣母方式，也能触动此刻的您，让信仰化为「与玫瑰相伴的日子」，在日常生活里散发着馨香之气。

王冠懿（主业团协助人）

转载天主教周报（2022年7月10日）

zhs/article/Yu-Mei-Gui-Xiang-Ban-De-
Ri-Zi/ (2026年1月30日)