# 圣咏让我们的祈祷不 会贫乏到只剩祈求

在周三公开接见活动中, 教宗 方济各谈论了圣经里的圣咏, 称之为圣神启发的「歌曲」, 由祂亲自放在教会新娘的唇 上。圣咏有时反映出特定的历 中外境, 但任何心灵状态或需 求都能在其中找到救助。圣咏 引领我们讲入「诸圣相诵功的 庞大交响乐团丨。在禧年即将 来临之际, 教宗敦促大家使 「祈祷的交响乐」响起。

#### 2024年6月21日

圣咏是「圣神亲自放在祂教会新娘唇上的歌曲」。《圣咏集》是「祈祷的交响乐」,蕴含不同的律动,需要重新发现其富饶和现实意义。教宗方济各6月19日在周三公开接见活动的要理讲授中如此表示。他期许这为禧年作准备的一年,能响起「祈祷的盛大交响乐」,让圣神启发的那些话语在今天的教会内回荡。

### 圣咏蕴含许多「律动」

赞颂、感谢、求恩、哀诉、叙事,以 及其它各种祈祷都囊括在《圣咏集》 中,而且圣咏在新约里占了「得天独 厚的地位」。教宗提到他的书桌上有 一本乌克兰文版的新约和《圣咏 集》。这本书以前的主人是一名军 人,他在前线靠这本新约和《圣咏 集》祈祷,战亡后其他人把书寄给教 宗。

「不是每一篇圣咏、不是每篇圣咏的 所有部分,基督徒都能琅琅上口、心 有戚戚焉,更何况是现代人。圣咏有 时反映出与我们不一样的历史处境和 宗教思维。这并不意味着它们不是在 默感下写成,而是某些层面与启示的 短暂时期和阶段有关,就像古代律法 的很多部分也是如此。」

### 圣咏必须成为我们的祈祷

教宗指出,圣咏是耶稣的祈祷,是圣母玛利亚和宗徒们的祈祷,是在我们之前的基督徒团体的祈祷。诵读圣咏祈祷时,我们加入了「诸圣相通功的庞大交响乐团」。我们在弥撒圣祭和时辰颂祷中读圣咏。

接着,教宗放下讲稿,问说:「你们有时借着圣咏祈祷吗?你们要拿起圣经或新约,诵读圣咏祈祷。比方说,你们因犯罪而伤心难过时,读不读圣

咏第51篇来祈祷?很多篇圣咏有助于我们前行。你们要养成读圣咏祈祷的习惯。我向你们保证,你们最终必定得到幸福。|

教宗强调,圣咏必须成为「我们的祈祷」。「假如有几篇圣咏,或者只是几个段落,对我们的心灵说话,那么一整天反覆诵读、用它来祈祷,是多美好的事。圣咏是『四季皆宜』的祈祷词:任何心灵状态或需求,都能在其中找到最贴切的词语来化为祈祷。不同于其他任何祷词,圣咏不会在复诵中失去效力,反而有所增长。」

## 不只求恩, 更要赞颂和感谢

关于圣咏的词句在人生不同境遇中对我们的帮助,教宗举了几个实例。在悔恨、恐惧或苦恼中,我们可以复诵: 「天主,求祢按祢的仁慈怜悯我。」(咏五十一3)「上主是我的牧者。」(同上,廿三1)或者,要表达我们与天主的关系时,可以这么

说: 「天主, 祢是我的天主……我的 灵魂渴慕祢。」(同上, 六十三2)

「圣咏让我们的祈祷不会贫乏到只剩 祈求,不停说:『求祢赐给我、赏给 我们。』圣咏帮助我们的祈祷不那么 以自我为中心:赞颂的祈祷、颂谢的 祈祷、感恩的祈祷;并且帮助我们为 整个受造界发声,使之融入在我们的 颂扬中。」

教宗最后邀请众人让圣神送给教会新娘的话语「在今天的教会内回荡」,

「使禧年前的这个准备年成为真正的 祈祷交响乐」。

### (梵蒂冈新闻网)

www.vaticannews.cn

VATICAN MEDIA Divisione Foto

pdf | document generated automatically from <a href="https://opusdei.org/zhs/article/Sheng-Yong-Rang-Wo-Men-De-Qi-Dao-Bu-Hui-Pin-Fa-Dao-Zhi-Sheng-Qi-Qiu/">https://opusdei.org/ zhs/article/Sheng-Yong-Rang-Wo-Men-De-Qi-Dao-Bu-Hui-Pin-Fa-Dao-Zhi-Sheng-Qi-Qiu/</a> (2025年12月16日)