圣母的芳表教我们要 相信、希望、与人相 遇

由于感冒造成的说话困难,教宗方济各在周三公开接见活动中请人代为宣读要理讲授的稿件。当天谈及圣母访亲的事迹:圣母领受天使报喜,深感讶异,随后她踏上旅途,不怕危险和他人的判断,在「爱的敦促」下前去帮助一名亲戚。

2025年2月5日

「圣母访亲的奥秘」不仅是圣母玛利亚探访表姐依撒伯尔,更是耶稣在母胎中眷顾「祂的子民」。教宗方济各2月5日在梵蒂冈保禄六世大厅主持周三公开接见活动,在要理讲授中如此表示。教宗将讲稿交给圣座国务院的吉罗利(Pierluigi Giroli)神父代为宣读,并且说:「我想要请求原谅,因为这个严重感冒的缘故,我说话很困难。」

在讲稿中,教宗尤其谈论了圣母玛利 亚的芳表。她毫不迟疑地全然奉献于 天主,并为他人效劳。我们在她身上 能发现「每个相信并希望的灵魂都 『孕育天主的圣言』」。

玛利亚不怕危险和判断

「以色列的年轻女儿」玛利亚领受天 使的报喜,深感惊讶,然后「踏上旅 途,不怕危险和他人的判断,前去与他人相遇」。

「当我们感到被爱时,会感受到一股力量使爱流动;如同保禄宗徒所言,『基督的爱催促著我们』(格后五14),敦促我们、使我们动起来。玛利亚察觉到爱的动力,前去帮助一名妇女。后者是她的亲戚,也是一名经过长年等待后、接受不预期怀孕的老妇人,她在她的年纪难以应付妊娠。但童贞玛利亚前去依撒伯尔那里,也是为了分享对全能天主的信德,以及对祂实现许诺的望德。」

赞主曲:满怀信任、希望和喜乐歌颂 天主

玛利亚抵达依撒伯尔的家时,受到「双重祝福」的欢迎: 「在女人中妳是蒙祝福的,妳的胎儿也是蒙祝福的。」(路一42)教宗指出,依撒伯尔称圣母是「有福的」,因为「她信了由上主传于她的话必要完成」(同上,45节)。

「圣子的默西亚身份和圣母的使命获得承认。面对这点,玛利亚没有谈论自己,而是讲述天主,满怀信任、希望和喜乐献上赞颂,那是一首每天在晚祷时在教会内回荡的歌咏,即《赞主曲》。」

救赎之曲

圣史路加记载了圣母的这段赞颂之词。教宗解释道,这是「庄重的记述,概括并完成了以色列的祈祷」。 圣母这席话引用了圣经的篇章,展现出她不愿意独自歌颂,「却在与先祖的共鸣中,欢跃于上主对卑微者的怜悯」。

再者,《赞主曲》也是一首「救赎之歌,其基调是以色列获得自由的记忆」。「玛利亚咏唱过去的圣宠,却是当下的妇女,腹中怀著未来。」

天主救世人的工程

这首流传已久的歌曲可以分成两部分。教宗阐明:第一部分是「赞颂天主在圣母身上施展的威能、天主子民圆满遵守盟约的微观世界;第二部分是天父在祂儿女历史的宏观世界中的化工」,通过三个关键词实现,即:记忆、慈悲和许诺。

「上主垂顾了卑微的玛利亚,在她身上行了『大事』,使之成为上主的母亲。祂从出埃及时开始拯救祂的子民,牢记祂对亚巴郎许诺过要广施祝福(参阅:创十二1-3)。上主、永远忠信的天主把不间断的慈爱『世世代代』倾注在忠于盟约的子民身上,如今祂在祂派来救子民脱离罪过的圣子内彰显救恩的满全。」

教宗最后总结道,因此,从亚巴郎到耶稣基督,再到基督徒团体,天主的整个救赎工程都囊括在《赞主曲》里。教宗鼓励众人恳求上主施以恩宠,好能「懂得期待祂每个许诺的实

现」,并且「帮助我们在生活中接纳 圣母玛利亚的临在」。

(梵蒂冈新闻网)

Vatican Media

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/zhs/article/Sheng-Mu-De-Fang-Biao-Jiao-Wo-Men-Yao-Xiang-Xin-Xi-Wang-Yu/ (2025年11月19日)