

opusdei.org

圣经向各时各地的人 诉说天主的爱

教宗良十四世在周三公开接见活动中省思在天主默感下写成的圣经：「让他人理解自己是爱的第一个举动。」

2026年2月5日

圣经向任何时代、任何地方的人传达天主的爱。教宗良十四世2月4日在周三公开接见活动中强调了这点。他继续以梵蒂冈第二届大公会议文献《天

主的启示》教义宪章为主题的要理讲授，省思在天主默感下写成的圣经。

在阴雨绵绵的2月初早晨，来自世界各地的朝圣者聚集在梵蒂冈保禄六世大厅，参加由教宗良十四世所主持的例行周三公开接见活动。在场众人首先聆听了选自《弟茂德后书》的圣经章节。圣保禄宗徒对弟茂德说：「你要坚持你所学和所信的事，你知道你是由谁学来的。你自幼便通晓了圣经，这圣经能使你凭着那在基督耶稣内的信德，获得得救的智慧。凡受天主默感所写的圣经，为教训、为督责、为矫正、为教导人学正义，都是有益的。」（弟后三14-16）

教宗阐明：「圣经不是以天上或超乎于人的语言所写成的。如同日常生活也教导我们的那样，事实上，两个说不同语言的人互不理解，无法开启对话，建立不了关系。在某些情况下，让他人理解自己是爱的第一个举动。」

天主作为圣经的主要作者，「选择借助人类的语言来启示自己」。诚如梵二文献《天主的启示》教义宪章所言，「天主的言语，用人的言语表达出来，相似人的言语，恰像往昔天父的圣言，在取了人性展弱身躯之后，酷似我人一般」（13号），教宗解释道，「圣经不仅在其内容中，而且在其语言上，都揭示了天主慈爱地屈尊就卑接近人，并渴望与人同在的愿望」。

与此同时，教宗也表明，编写圣经的人「并非一个被动的工具，而是在圣神的默感下，藉著不同的文学类型和创造性的方法，结合他们所处时代的图像和例子来传授天主的圣言」。为此，梵二文献《天主的启示》教义宪章称天主为「圣经的主要作者」，同时也称编写圣经的人「像真正的著作者」（11号）。对此，教宗引用上个世纪释经学家舍克尔（L. Alonso Schökel）的观察，说：「将人的行

动贬低为单纯的代笔，绝非光荣天主教化工之举。」

另一个贬低圣经的行为是「忽视其来自于天主的根源」，只把它当成「人的教导或一份过去的文献」（本笃十六世教宗，《上主的话》宗座劝谕，35号）。普雷沃斯特教宗指出，「尽管圣经的文字扎根于历史真相中，但也蕴含著无限的灵性深度，它向任何时代、任何地方的人们诉说和传达著天主的爱，以及救赎我们的渴望」。

教宗在要理讲授的最后鼓励众人「感谢天主赐给我们的圣言」。天主以圣言「滋养我们的生命，照亮我们的前程，并提醒我们那永生的承诺」。

在问候讲不同语言的朝圣者时，教宗向讲中文的人们「致以诚挚的问候」。他说：「亲爱的弟兄姐妹们，我劝勉你们把自己的家庭建设成为一个真正的灵性之家，在祈祷与互助中使你们同心合一，去帮助最需要的人。我衷心的降福大家！」

(梵蒂冈新闻网)

Gaspar van Wittel: View of the Castel Sant Angelo and the Vatican seen from Prati di Castello | Wikimedia Commons, image in public domain

pdf | document generated automatically from <https://opusdei.org/zhs/article/Sheng-Jing-Xiang-Ge-Shi-Ge-Di-De-Ren-Su-Shuo-Tian-Zhu-De-Ai/> (2026年3月18日)