opusdei.org

玛利亚的一生(十 六):耶稣被埋葬

「圣母哀悼基督」这个圣母抱 着基督圣尸的雕像,常常触动 基督徒的心灵。

2025年4月17日

耶稣去世的时间大约是下午三时,这也是犹太人在圣殿内为了吃逾越节晚餐而宰杀羔羊的时间。 第四部福音自初段的章节就强调这个意象,记述洗者若翰在他的门徒面前指着耶稣说:

「看,天主的羔羊,除免世罪者!」

(若1: 29) 圣母玛利亚与圣若望和 其他圣妇一直伫立在十字架旁。 她由 此至终都站立不动,目不转睛地注视 着她的圣子。

大约在黄昏六时,太阳要下山了。 安 息日要开始了 —— 这个安息日话逢犹 太人的逾越节,因此是当年最降重的 安息日。 在这麽大的一个节日,犹太 人不愿让死囚留在十字架上。 干是几 个长老去「请求比拉多打断他们的 腿, 把他们拿去。」(若19:31)这 个罗马总督就派了一些兵士去执行该 项会使死囚痛苦至气绝身亡的差事。 我们可以想象, 当圣母玛利亚看见兵 十们手持锤子和长枪来到加尔瓦略山 时,她内心是如何的恐惧和担忧。 圣 若望这样描述: 「兵士遂前来, 把第 一个人的,并与耶稣同钉在十字架上 的第二个人的腿打断了。 可是,及至 来到耶稣跟前,看见祂已经死了,就 没有打断祂的腿;但是,有一个兵士 用枪刺透了祂的肋膀, 立时流出了血 和水。| (若19: 32-34)

长枪不但刺透了已经死去的耶稣的心,同时也刺透了圣母的心灵,应验着西默盎的预言:「要有一把利剑刺透你的心灵。」(路2:35)在场亲眼见证一切的圣若望,看出这一件事正应验了其他预言,尤其是有关逾越节羔羊的一个预言:「不可将它的骨头打断。」(若19:36;出12:46)而经上另有一处说:「他们要瞻望他们所刺透的。」(若19:37;匝12:10)

时间非常紧迫了。公议会中两个敬畏 天主,而且暗中作了耶稣门徒的议 员,阿黎玛特雅人若瑟和尼苛德摩, 大胆去见比拉多,请求领取主耶稣的 遗体。比拉多确定耶稣已经死去后, 就允许了两人的请求。 然后,若瑟在 几个带着梯子、裹布和一块大殓布的 仆人陪同下,回到耶稣的十字架旁, 取下了耶稣的遗体。 尼苛德摩也「带 着没药及沉香调和的香料,约有一百 斤」(若19:39) — 是一个非常大 的份量,堪作一个君王的葬礼所用。 「他们取下了耶稣的遗体, 照犹太人 埋葬的习俗, 用殓布和香料把祂裹 好。」(若19:40)

当福音记述到这里时, 基督徒的虔敬 习惯常常会稍停一下, 黯然神伤地默 观圣母手抱她那已经死去的圣子的情 景。 这正是不少画家和雕塑家所作的 圣母哀悼基督像,使它成为一个不朽 的伟大情景。 也许在这时,当圣母玛 利亚和圣妇们凝视着基督那经讨初步 抹净的圣尸时, 开始吟唱她们的哀 歌,就如当时居住在中东地区的民族 惯常做的, 甚至不少地区到了今天仍 然保存着这个习俗。 福音对此未有详 细的叙述, 但古代的文献可作补充拾 遗,例如公元第四世纪圣厄弗冷的哀 歌。 圣母或许也是用了类似的调式来 表达她内心那极大的哀伤, 同时又全 心全意地接受着天主的圣意。

最后,耶稣的圣尸从加尔瓦略山上被 移送到附近一座由阿黎玛特雅人若瑟 拥有的坟墓中。「在那园子里有一座 新坟墓,里面还没有安葬过人。只因是犹太人的预备日,坟墓又近,就在那里安葬了耶稣。」(若19:41-42)若瑟安葬了耶稣后,「把一块大石头滚到墓门口,就走了。」(玛27:60)那个伟大而隆重的安息日快要开始了。到了第二天,即使是逾越节的正日,司祭长和法利塞人仍然派了使者去见比拉多,请求他派出士兵看守耶稣的坟墓,而比拉多也允许了。「他们就去,在石上加了封条,派驻卫兵把守坟墓。」(玛27:

这时候,对默西亚、天主之子耶稣基督的信德的火焰,似乎已经从这个世界上熄灭了。 然而它却仍在祂的母亲玛利亚的心灵中光芒四射地燃烧着。圣母玛利亚从来没有忘记她的圣子的许诺: 「三天以后我要复活。」(玛27: 63)

J.A. Loarte

66)

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/ zhs/article/Ma-Li-Ya-De-Yi-Sheng-Shi-Liu-Ye-Su-Bei-Mai-Zang/ (2025年11月 28日)