

福音释义：圣枝主日

2022年4月8日

福音（路加19：28-32；35-40）

那时候，耶稣领头前行，上耶路撒冷去。

及至临近贝特法革和伯达尼，在一座名叫橄榄山那里，耶稣派遣两个门徒，说：「你们往对面的村庄去；一进入村庄，就会看见一匹拴着的驴驹，从来没有人骑过，把牠解开，牵来。如果有人问你们说：你们为什么解开牠？你们就说：主要用牠。」

被派的人去了，所遇见的，正如对他们所说过的一样。

他们于是把驴驹，牵到耶稣面前，把他们的外衣，搭在驴驹上，扶耶稣骑上去。前行时，人们把自己的外衣，铺在路上。当耶稣临近橄榄山的下坡时，众门徒为了所见过的一切奇能，都欢欣的大声颂扬天主说：「奉上主之名而来的君王，应受赞颂！和平在天上，光荣于高天！」

人群中有几个法利塞人，对耶稣说：「师父，责斥你的门徒吧！」

耶稣回答说：「我告诉你们：这些人若缄默不语，石头也就要喊叫了！」

释义

在教会的礼仪年里，这个主日被称为「主的苦难圣枝主日」，因为它纪念

基督为了成全祂的「逾越奥迹」而进入耶路撒冷。因此，在教会生活很初期的开始，在这一天就会诵念两篇福音。正如教宗方济各解释说：「今日的庆典可以说是甘的也是苦的。它既是欢欣的又同时是痛苦的。我们庆祝当主进入耶路撒冷时，称祂为王的门徒的踊跃欢呼。但我们也庄严地宣告在福音中对祂受难的描述。在这尖锐的对比中，我们的心能轻轻地体验到耶稣在那一天必然亲身经历过的感受，正如祂与祂的朋友们一起地欢乐，但也为耶路撒冷而痛哭。」（教宗方济各，讲道，2017年的圣枝主日）

本笃十六世指出，基督光荣的进城是「充满着奥秘的暗示。」（本笃十六世，《纳匝肋人耶稣，圣周：从进入耶路撒冷到复活》，依纳爵出版社2011年，第三页）在圣路加的记载中，我们可以聚焦于其中几点。耶稣从橄榄山下来，是从贝特法革和伯达尼来的，这应验了默西亚从那里进城

的地方。借着祂对于驴子精准的指令，耶稣以获取个人坐骑的方式宣认了祂作为君王的权利。达味曾命令人让他的儿子撒罗满骑着他自己的骡子去受傅为王（参列上1:33）。驴驹将被拴着，正如雅各伯曾预言的那样，犹大的统御者的权杖，将拴着驴子（参创49:11）。

人们把自己的衣服——像地毯一般——铺在耶稣要走的路上，这正是耶路撒冷为光荣君王的传统做法（参列下9:13）。而大群的门徒——怀着极大的欢欣——开始高呼圣咏第118篇的话：「奉上主之名而来的应该受赞颂！」以及：「和平在天上，光荣于高天！」——当耶稣在白冷——在达味王和默西亚的城——诞生时，这句话回响着天使的歌声（参路2:14）。

那时正在发生的、应验了关于默西亚预像的事，而这件事当然没有逃过法利塞人的眼目，但他们却觉得这是褻

读的事，于是请耶稣斥责祂的门徒。但师傅的反应将他们的心硬清楚地显现出来。默西亚来到的标记是如此的清晰，所以就算他们能使祂的门徒静下来，石头也会为祂的荣耀而喊叫起来。正如一个教会的教父说过：「当主被钉在十字架上时，而那些认识祂的人因为恐惧而缄默不语，岩山和石头就起来赞美祂。因在祂断气那时，地面振动，岩石裂开和坟墓也打开了。」（圣伯达，《Catena Aurea》）

本笃十六世说：「正当主骑着驴子进入圣城时，教会也一次又一次地看到祂以酒饼谦卑的形状来到。」（本笃十六世，《纳匝肋人耶稣，圣周：从进入耶路撒冷到复活》，依纳爵出版社2011年，第十页）因此圣枝主日的场景在我们生活中以另一些形式正在重复着。借着谦卑地隐藏在日常生活中，耶稣来到我们灵魂的深处：在圣事的简洁中；或在温柔的建议中，就如圣施礼华在这一节日的讲道中道

出：「要准时完成任务。对需要鼓励的人，要笑容可掬，尽管你们自己心有忧苦。要拨出必要的时间善事祈祷，切莫苟且敷衍。对任何有求于你们的人，要去帮助。力行正义，并超越正义，辅之以爱德的圣宠。」（圣施礼华，《基督刚经过》，第77号）

我们也可以与圣施礼华一起去细想一下在这场景中的驴子的含义：「天下有成千上万的畜牲，长得更俊俏，更机灵健壮。但是当基督面对群众欢呼拥戴祂为王的时候，祂却挑选一头驴驹作乘骑。因为耶稣不屑于苛求细算，不屑于趾高气扬，不屑于心狠手辣，不屑于效颦献媚。祂所喜爱的是青春之心的明朗欢快，是向前跨出的普通一步，是真情流露的呼声，是纯洁明净的双眸，是对祂苦口婆心的虚心领教。此即基督在人灵内的统治之道。」（同上，第181号）任何以谦卑和简朴的心去迎接耶稣的人，都能将祂带到社会的每一个角落。

.....

pdf | document generated
automatically from [https://opusdei.org/
zhs/article/Fu-Yin-Shi-Yi-Sheng-Zhi-
Zhu-Ri/](https://opusdei.org/zhs/article/Fu-Yin-Shi-Yi-Sheng-Zhi-Zhu-Ri/) (2025年3月27日)