

"Notre-Dame'da Tanrı için çalıştım"

Paris'teki Notre Dame Katedrali'nin 8 Aralık Pazar günü yeniden açılışı vesilesiyle, deneyimli bir taş ustası olan Antonin, bu eşsiz yapı üzerinde çalışmanın kendisi için ne anlama geldiğini anlatıyor.

14 Eki 2025

Antonin, deneyimli bir taş ustası olarak işin neleri kapsıyor?

Tarihi anıtlar konusunda uzmanlaşmış bir taş ustası olarak,

ağırlıklı olarak antik taşların restorasyonu ve sanatsal tasarım projeleri üzerinde çalışıyorum. Müşterilerim genellikle tarihi anıtların temsilcileri veya taş oymuş bir arma kalkanı gibi bir sanatçı projesini hayata geçirmek isteyen galerilerdir.

Notre-Dame'ın yeniden inşasında çalışan yaklaşık 2.000 zanaatkârdan biriydin. Bu maceraya nasıl katıldın?

Ocak 2024'te bir ipile erişim teknisyenliği eğitim kursuna katılmam planlanmıştı, ancak kurs sonradan iptal edildi. Programım artık daha boş olduğundan, Notre-Dame'ın yeniden inşasında bana üç kez iş teklif eden kişilere müsait olduğumu bildirmeye karar verdim. Maalesef daha önce müsait olmadığım için üç teklifi de reddetmek zorunda kalmıştım.

Neyse ki dördüncü kez görüştük ve bana projede yer teklif ettiler. Bu inanılmaz bir maceranın başlangıcıydı! Olağanüstü iki aydı. Atmosfer harikaydı ve farklı mesleklerden harika insanlarla tanıştım. Bazen şantiyede aynı anda 400 kişiye kadar çalışıyorduk. Daha önce hiç bu kadar temiz ve düzenli bir şantiye görmemiştim.

Bu projenin diğerlerinden farkı neydi? Bu binaya katkıda bulunmak ne anlama geliyordu?

Notre-Dame, dünya çapındaki Hristiyanlar için eşsiz bir yer olduğu kadar, benim gibi zanaatkârlar için de efsanevi bir eser. Paris'in kalbindeki Notre-Dame'ın kulesinin tepesinden gün batımını izleyebildiğinizi hayal edin.

Burada çalışırken duygularım daha da büyüktü çünkü oraya vardığımda, 2023'teki Paskalya Ayini'nde vaftiz edilmiş olmama rağmen, sadece altı

ay önce vaftiz edilmiştim. Notre-Dame'da çalışmaya başladığım andan itibaren derinden etkilendim. Stigmata taşıyan elleriyle şehri kutsayan devasa İsa heykeli beni çok etkiledi. Bu heykelin altında çalıştım ve güney alınlığına hakimdim. Gerçekten de Tanrı için ve Tanrı'nın ayakları dibinde bir binanın yeniden inşasına yardımcı oluyordum.

Notre-Dame'daki çalışmalarınızın tam olarak neleri içerdiğini anlatabilir misiniz?

Büyük gül penceresinin üzerindeki güney alınlığında çalıştım. Görevimiz, ana pencerenin üzerindeki küçük gül penceresinin iki yanında bulunan sekiz metre yüksekliğindeki iki kuleyi tamamen yeniden inşa etmektir. Bunun için sökülmeleri, yenilenmeleri ve zeminde önceden oyulması gerekiyordu. Her parça bir vinçle yerine kaldırılıyor ve taş ustaları,

ben taş ustası olarak yeniden oymadan önce, titizlikle yeniden konumlandırıyordu. Bu, titizlik ve tutku gerektiren bir işti; her taş mükemmel olmalıydı.

Dönüşümünüz işinizi ve iş arkadaşlarınızla ilişkilerinizi nasıl etkiledi?

İnşaat alanında, vinçlerin yeni bir taş bırakmasını beklerken bazen tespihimi çıkarırdım. Ne de olsa Meryem Ana için çalışıyorduk! Bazıları şaka yollu benimle dalga geçerdi, ama aslen Madagaskarlı bir adam beni savundu ve "Onu rahat bırakın, o bizim için dua ediyor" dedi. Tespihi o güneşe bakan alınlıkta, gün boyunca güneşin yolunu takip ederek okumak inanılmazdı.

Dönüşümüm işim üzerinde büyük bir etki yarattı. Her sabah zanaatkârların koruyucu azizi Aziz Yusuf'a dua ediyorum. Etmezsem

işimin zarar gördüğünü
hissediyorum. İnanç ayrıca, Katolik
olduğumu söylediğim ve sevincimi
paylaşmaya çalıştığım
meslektaşlarımla olan ilişkilerimi de
etkiliyor. Onlara zorluklar karşısında
yalnız olmadığımı, her zaman
yanımda olan ve beni destekleyen
birinin varlığını bilmenin devam
etmeme yardımcı olduğunu
anlatıyorum.

**Yakın zamanda Aziz Josemaría'nın
"Yol"unu keşfettiğini duydum.
İçinde seni etkileyen belirli bir
bölüm var mı?**

Benim gibi zanaatkarlar için Yol
mükemmel. Bazen okunması zor
olan uzun metinlerin aksine, burada
kalbimize hitap eden ve hatta bazen
bizi yeryüzüne geri döndüren kısa,
samimi ve doğrudan cümleler
buluyoruz. Kitabı bir solukta
okudum. Beni o kadar derinden
etkiledi ki, birlikte çalıştığım bir

arkadaşıma hediye ettiğim bir kopya daha almaya karar verdim. Hepimiz Katolik olmasak da birçoğumuz, Yol'un ilk sayfasından Aziz Josemaría'nın "'Bu benim doğam... karakterimin bir parçası' deme. Bu senin karakter eksikliğinin bir parçası: Erkek ol - 'esto vir' (erkek ol)." diye yazdığı bölüm karşısında çok etkilendik. Bu çoğumuzu sarstı!

Yol'daki çalışmayla ilgili noktalar, özellikle ahşap oymacılarının dünyasında yankı buluyor: iyi iş yapmak ve güzellikte mükemmelliği bulmak. Ve bu hedefe ulaşma yolunda Tanrı'yı aramak. Benim gibi, oldukça yalnız bir taş ustası için, bu Hristiyan boyutunu keşfetmek gerçek bir bonus: artık Rab'bin yanımda olduğunu ve yolda bana eşlik ettiğini biliyorum.

Aziz Josemaría, Tanrı'nın yüceliği için yapılmış bu eserin güzelliğine hayran kalabilmeleri için

öğrencileri Burgos Katedrali'nin tepesine çıkarırdı. Bu size nasıl bir ilham veriyor?

Kiliselerde çalışırken, sıradan bir insanın göremediği muhteşem şeyler görürüz. Güney alınlığında yaptığımız şey gerçekten güzel, ama bunu insanlar için değil, Tanrı için yaptık. Bunda gerçekten bir tür karşılıksız armağan var.

Bir gün Saint-Wandrille Benediktin manastırının ana sunağını oyarken, işimi Tanrı ile ve Tanrı için yaptığımı güçlü bir şekilde hissettim. Ben çalışırken rahipler Saatler Ayini'ni söylüyorlardı: işim duaya dönüştü! Gerçekten mutluydum.

İlahi Yürek ve İnsan Emegi

Onlarla, sabırlı ve özenli bir emeğin ürünü olan, taştan yapılmış gerçek bir dantel gibi olan zirveyi yakından görebilmek için bir kuleye tırmanmayı severdim. Bu

sohbetlerde, bu güzelliğın aşağıdan görülemeyeceğini vurgulardım. Ve onlara sık sık anlattığım şeyi somutlaştırmak için şöyle derdim: "Bu, Tanrı'nın işi, Tanrı'nın yaratımı! Kişinin kişisel görevini mükemmellikle, güzellikle, bu narin taş dantel parçalarının zarif detaylarıyla tamamlaması." Gözlerinden içeri sızan bu gerçeklikle karşı karşıya kaldıklarında, tüm bunların bir dua, Rab'le güzel bir diyalog olduğunu anladılar.

Enerjilerini bu işe harcayanlar, şehir sokaklarından kimsenin çabalarını takdir etmeyeceğini gayet iyi biliyorlardı: bu sadece Tanrı içindi. Şimdi profesyonel bir mesleğin sizi Rab'be nasıl yaklaştırabileceğini anlıyor musunuz? O taş ustalarının yaptığı gibi, işinizi ilahi bir yürek ve insan emeğıyle yerine getirin (Tanrı'nın Dostları, 65).

.....

pdf | document generated
automatically from [https://opusdei.org/
tr-tr/article/notre-damedata-tanri-icin-
calitim/](https://opusdei.org/tr-tr/article/notre-damedata-tanri-icin-calitim/) (20 Mar 2026)