

opusdei.org

En bild på Jungfrun från Kazan vallfärdar till Torreциudad

Torreциudad-helgedomen fick på morgonen den 7 januari ta emot årets första marianska vallfärdsgrupp. Den bestod av några ryska katoliker som önskade installera en bild på Jungfrun av Kazán. Det rör sig om en ikon föreställande Guds moder som åtnjuter stor vördnad bland ryss-ortodoxa människor.

2006-01-20

Bilden på den heliga Jungfrun av Kazan som nu visades upp i Torreciudad har tillverkats i några verkstäder för religiös konst som befinner sig i den ryska staden St. Petersburg. Det var den unge Elias Ivash som tog detta initiativ tillsammans med en grupp landsmän som bor i Katalonien. Bilden överlämnades till rektorn som välsignade den med rökelse och som till slut bad bönen som Johannes Paulus II använde sig av då ikonen återsändes till Ryssland.

Efter akten deltog assistenterna i den heliga mässan som firades av fader Joan Tarradellas, kyrkoherde i Artesa och som har till uppgift att ta hand om en del av den ryska församlingen i Lérida. Efter eukaristifirandet lyssnade pilgrimerna på en kort

recitation av klassisk gitarmusik som framfördes som en hyllning till den heliga familjen framför Krubban belägen i kryptan.

Några timmar innan vallfärdsgruppen anlände, hade ikonerna välsignats under den grekisk-katolska liturgin för jultiden som troende slavar av traditionen firade under natten till den 6 januari. Dessom har pilgrimerna redan visat intresse att få fram en ikon på Ukrainas madonna och att sammankalla alla de slaviska folken till en mariansk dag.

Den unge Elias Ivash, har varit en av de främsta pådrivarna till idén om vallfärden. Han kommer från St. Petersburg och lämnade sitt land för nästan tre år sedan. Han har sedan dess bott i Spanien. Han flyttade dit ”för att lära känna en ny värld, gå över gränser, lära känna andra kulturer och ... söka sol och värme”,

säger han. Nu bor han i byn Artesa i provinsen Lérida där han förenar studier på femte året i musik vid Högre Musikkonservatoriet med konserter i det lokala bandet "Amadeo Erráiz", där han spelar tuba.

Den unge musikern lärde känna Torreciudad för ett år sedan under en utflykt som anordnades av "mosen Juan Torrellas", som är kyrkoherde i en av kyrkorna i byn där han bor. Vid sitt besök i helgedomen drogs hans uppmärksamhet till det s.k. Galleriet för marianska åkallelser (Galería de Advocaciones Marianas) där mer än 200 bilder av jungfru Maria är utställda, men där det inte fanns någon med ryskt ursprung.

I slutet av dagen kunde de närvarande också informera sig om den femte Världsfamiljedagen i Valencia som Benedikt XVI kommer

att övervara. I informationsbyrån överräckte man till honom diverse dokument, med datum och andra upplysningar om evenemanget. Pilgrimerna visade stort intresse att företa en omfattande pilgrimsfärd och att sålunda representera ryska familjer. Enligt Elias ”önskar vi att Benedikt XVI besöker Ryssland och vi tror att det blir möjligt när efterträdaren till Alexis som ny patriark utses. Jag hoppas att gränserna mellan katoliker och ortodoxa inom några år kommer att ha lösts upp”.

Den heliga jungfrun av Kazan är en av de mest vördade ikonerna i Ryssland och hon ägnas stor andakt, eftersom hon är skyddshelgon för miljontals ryska hem. Traditionen berättar att bilden bars framför generalerna vid olika slag och blev känd som ”Kazanskaya”, Rysslands beskyddarinna. Hon blev sålunda till

den ryska symbolen för seger och frihet från förtryck.

IKONENS HISTORIA

Ikonen som föreställer Guds moder från Kazan, är den rysk-ortodoxa kyrkans mest vördade ikon. Den målades för första gången under 1500-talet men den nuvarande ikonen är enligt nyligen utförda studier från 1700-talet.

Efter många skiftande öden köptes ikonen till slut år 1970 av den katolska marianska organisationen "Blue Army" som ägnar sig åt att vidarebefordra Jungfruns i Fatima budskap och spiritualitet.

Den blev kvar i det bysantinska kapellet som tillhör gästhuset Domus Pacis som "the Blue Army" äger i Fatima-vallfärdsplatsen. År 1993 överlämnades den till Johannes Paulus II och befann sig därefter under tio år i den påvliga våningen.

Påven hyste en brinnande längtan att få resa till Ryssland och personligen överlämna den till den rysk-ortodoxe patriarken i Moskva.

Då han inte lyckades få sin dröm om att resa till Ryssland uppfylld, beslöt sig påven för att sända ikonerna till ”vår broder och patriark Alexis II och genom honom till den heliga rysk-ortodoxa kyrkan och till hela det ryska folket”. Den 25 augusti 2004 överlämnade Johannes Paulus II efter en högtidlig avskeds- och tillbedjansakt där 7 000 pilgrimer deltog, till en delegation från Vatikanen ikonerna från Kazan med uppdraget att den 28 augusti överlämna den till patriarken.

BÖNEN SOM JOHANNES PAULUS II BAD VID DETTA TILLFÄLLE

Påven komponerade för denna händelse, då han skulle ta avsked av Gudsmoder av Kazán, en bön som vi härmed återger:

Ärorika Jesu moder som är en förebild för kyrkan i tro, kärlek och fullkomlig förening med Kristus (jfr. Lumen Gentium, nr. 63), välsignad vare du!

Från denna stund skall alla släkten prisa dig salig: stora ting låter den Mäktige ske med dig, hans namn är heligt (jfr. Luk 1:48-49).

Välsignad vare du och ärad, Moder, i din ikon från Kazan, där du sedan många sekler tillbaka omges av de troende ortodoxas vördnad och kärlek och där du blivit till beskyddarinna och vittne till Guds särskilda verk i det ryska folkets historia, som vi alla hyser så stor kärlek till.

Den gudomliga försynen som har kraft att besegra det onda och att dra nytta till och med av människornas onda verk, gjorde så att din heliga ikon, som hade försvunnit för så länge sedan, på nytt upptäcktes vid

Fatima-helgedomen i Portugal. Så småningom kom den genom personer som är fromma att upptas i Petri efterträdares hem.

Moder till det ortodoxa folket, närvaron i rom av den heliga bild från Kazan talar till oss om den djupa enhet som finns mellan Öst och Väst, som kvarblir trots de historiska splittringarna och människornas fel.

Vi höjer nu med särskild ihärdighet vår bön upp till dig, Jungfru, medan vi tar avsked av din suggestiva bild. Vi följer dig i våra hjärtan på vägen som för dig till det heliga Ryssland. Ta emot den lovprisning och den ära som Guds folk betygar dig här ifrån Rom.

Välsignad var du ibland kvinnor när din ikon kom att bli vördad i denna stad, som är så märkt av blodet från apostolarna Petrus och Paulus. Biskopen av Rom förenar sig

andligen med sin broder i den biskopliga offertjänsten, som i sin egenskap av patriark förestår den rysk-ortodoxa kyrkan. Och jag ber dig, heliga Moder, att du ingriper för oss så att ögonblicket då den fulla enheten mellan öst och väst, den fulla gemenskapen mellan alla de kristna, inträder kommer snart.

Ärorika och välsignade Jungfru, vår förespråkare och trösterska, försona oss med din Son, låt oss lära känna din Son! Amen.

www.torreciudad.org

pdf | Dokument automatiskt skapad från <https://opusdei.org/sv-se/article/enbild-pa-jungfrun-fran-kazan-vallfardar-till-torreciudad/> (2026-04-05)