

opusdei.org

Dop, konfirmationer och bröllop i Thailand

Vi vill informera om de senaste nyheterna på hemsidan www.josemariaescriva.info som ägnas den helige Josemaría. Du kan läsa den på tyska, italienska, engelska, spanska, franska, polska och portugisiska.

2005-06-16

Vi vill Informera våra läsare om de senaste nyheterna på den helige Josemarías hemsida.

Under rubriken **Nyheter** berättas det om ett kapell tillägnat jungfru Maria och den helige Josemaría, som befinner sig i Thailands bergstrakter, där Karens-stammen lever. Där har man under en kort tid döpt 14 personer, har det funnits konfirmationer och firat två vigslar. Två familjer som ursprungligen hörde till den evangeliska kyrkan har blivit katoliker. Den helige Josemarías hemsida publicerar det brev som fader Alain skrev till sina franska vänner som har stött projektet att bygga detta kapell i gränsområdet till Burma.

Med anledning av **det eukaristiska året**, publiceras artikeln "Det var de där mässorna som gjorde att jag kom att älska liturgin", där Jose María Casciaro erinrar sig sitt uppehåll i

studenthemmet Jenner där han lärde känna den helige Josemaría år 1940.

Bland andra nyheter finns också att läsa vilken roll dikten "Cada caminante, siga su camino" (Varje vandrare följer sin väg) har haft i Opus Deis grundares liv och dess historia.

Dessutom publicerar vi ett stort antal vittnesbörd i avdelningen **En universell tillbedjan**, under rubriken "Man skriver till oss". Här nedan återger vi ett av dessa.

När man arbetar i modebranschen

Jag arbetar som industridesigner inom textil och mode i "Centro de Diseño Industrial" (Centret för industridesign). Kanske var det meningen alltifrån min barndom att jag skulle bli designer, för min mor utövade ett stort inflytande på mig. Hon tyckte alltid om att sy om kläder, bland annat av den enkla

anledningen att kunna utan alltför stora kostnader ge mig och mina tio syskon kläder. Jag tror att det var av henne som jag ärvde min konstnärliga talang.

För närvarande arbetar jag med produktutveckling för en konfektionsfirma. Det mesta av det som tillverkas här exporteras till Mexico, EU, Brasilien, Chile och Argentina.

Dessutom gör en väninna och jag egna modekollektioner. År 2001 deltog vi i en modetävling i Uruguay. Till följd av det blev vi inbjudna att delta i en modevisning som ägde rum i Rally-muséet i Punta del Este. Där visade vi upp en kollektion som hade hämtat inspiration ur denna kända badorts begynnelse år 1925. Vi kallade den "skymningsdags" och den blev mycket väl mottagen av specialister inom modebranschen.

I modevärlden av idag går tendenserna mot Europa. Vi försöker att hålla oss à-jour med denna trend och ta till oss vissa värden som är grundläggande. Jag tänker på elegans och harmoni, som vi försöker att tänka på när vi skapar plaggen, så att varje plagg hjälper kvinnan i hennes värdighet.

Modevärlden är intressant men det är en svår bransch. En del modetecknare försöker skapa plagg som väcker uppseende, utmanande kläder. Något som för mig står klart är att modets uppgift är att klä sin bärare, inte att klä av henne. Det är ett ledmotiv för mig.

Alltsedan de första stegen jag tog i modevärlden, rådde man mig att ha ett sunt omdöme och att skaffa mig en sund övertygelse om mitt eget värde, för det är en mycket hård miljö och man måste kunna kämpa sig fram. Till det har jag haft stor

hjälp av några ord av den helige Josemaría Escrivá: ”Det är särskilt nödvändigt nu att intensifiera det apostoliska arbetet inom modevärlden för att även till detta viktiga medium för socialt inflytande låta ’Kristi väldoft’ sprida sig. Det är vår önskan att möta Gud även i den sektorn av mänskligt liv och seder och bruk, som så ofta blivit åsidosatt, och försöka förvandla det till ett tillfälle att göra apostolat, till en miljö där det talas om Gud och som leder till Gud.”

När jag sätter mig ner och tecknar tänker jag inte bara på att mina kläder skall vara moderna, utan jag vill att de genom små detaljer och accessoarer skall kombinera elegans med anständighet. Varje plagg har jag tänkt ut in i minsta detalj.

Jag arbetar med en grupp mycket professionella sömmerskor som bor i olika förstäder till Montevideo.

Vanligtvis har de sina ateljéer i sina egna hem och det ger mig en möjlighet att lära känna var och ens familj. Jag försöker uppmuntra dem och stimulera dem till att utföra sitt arbete så väl som möjligt och att utföra det till Guds ära. Jag påminner mig en idé som Josemaría Escrivá hade och som slog mig, nämligen den att modehusen skulle kunna vara verktyg för ett verksamt apostolat. Och jag inser att på samma gång som vi utför vårt arbete med tankarna riktade mot Gud, kan vi få stor framgång, för det finns många kvinnor som tycker om och känner sig väl när de bär kläder som har den stil som vi försöker främja.

(Sofía Carlucci, Uruguay)

.....

dop-konfirmationer-och-brollop-i-
thailand/ (2026-03-12)