

Učne ure o slogu

Znana londonska modna oblikovalka Helena Machin uči dekleta in ženske, kako se oblačiti dostojno in elegantno. Pogovor za agencijo CNA.

25. Mar. 2012

Londonska modna oblikovalka uči dekleta dostojnega oblačenja, potem ko jo je bratova smrt spodbudila k ponovnemu premisleku o njenem življenju in karieri.

“Rada bi vložila nekaj časa in ljubezni v naslednjo generacijo,”

pravi Helena Machin, ki dela tudi s strankami visokega profila kot ustvarjalni vodja za nekega francoskega oblikovalca. Preko svojih “učnih ur o slogu” (*Style Masterclasses*) ženskam pokaže, kako so lahko “dobro oblečene” v polnem pomenu besede.

“Želim, da odenejo svojo ženskost v skromno in privlačno obleko ter s tem izpolnjujejo svoj od Boga prejeti potencial,” je Machinova pred nedavnim povedala za CNA.

Helena se je domislila ideje o učnih urah potem, ko je njen brat dvojček umrl po neozdravljivi bolezni pred tremi leti.

“Svoje življenje je iztrošil v služenju drugim in jim s svojim junaškim zgledom kazal pot do Kristusa, čeprav je bil že dolgo časa slabega zdravja,” se spominja. “S svojo dobro voljo in dobrim zgledom je mnogo ljudi privedel nazaj k veri.”

Nekako istočasno je Helena odkrila Opus Dei in njegov poudarek na duhovni razsežnosti dela in vsakdanjega življenja. Preko naukov ustanovitelja te organizacije, svetega Jožefmarija Escrivája, je zrasla njena odločenost, da posvečuje svoje delo v modni industriji.

V govoru, ki ga je imela januarja na neki dobrodelni ustanovi, je oblikovalka obravnavala različne tipe telesa in dajala nasvete za primerno oblačenje.

Študentka umetnostne kritike Amy Mulvenna, 23, je povedala, da Helena Machin uči ženske, kako odsevati njihovo resnično ženskost in osebnost — kar je dobrodošla sprememba v primerjavi s pristopom revij, ki človeka spodbujajo, da pri oblačenju “pozabi na spoštljivost”.

Emily Green, 19-letna študentka ekonomije na King's Collegeu v Londonu, pravi, da učne ure o slogu

“na novo definirajo vloge in različnost med moškim in žensko”.

“Ženske so postale preveč moške zato, da bi se lahko vživele v njihovo delovno mesto,” ugotavlja Green. “To v moških povzroča zmedo in utrjuje njihov položaj na nasilen način, vendar pa ženske tega ne pričakujejo in ne želijo.”

“Všeč mi je Helenin pristop k oblikovanju,” pravi Green.

“Uporablja dovršeno terminologijo, tako da je jasno, da ve, o čem govori, in da področje obvlada, kar publiko enostavno očara. Verjame, da je oblačenje jezik, in to je zelo resnično.”

“Vsi si želimo družbenega priznanja in dekleta se morda včasih oblačijo zgolj tako, da se vključijo. Vendar se ne zavedajo, da privlačijo samo manj spoštovanja. Če ne spoštuješ samega sebe, te tudi drugi ne morejo spoštovati.”

Študentka medicine Vicky Weissmann je za CNA povedala, da “dobro oblačenje smatra za vpljudnost in obzirnost do drugih”.

Po Heleninih besedah to sporočilo spodobnosti deluje obojestransko. Oblikovalka je ženskam ponudila nasvet: “Če hočeš, da se do tebe obnašajo kot do gospe, se oblači kot gospa.”

Estefania Aguirre // Catholic News Agency

.....

pdf | document generated
automatically from [https://opusdei.org/
sl-si/article/ucne-ure-o-slogu/](https://opusdei.org/sl-si/article/ucne-ure-o-slogu/) (20. Apr.
2025)