

opusdei.org

400 rokov Baziliky svätého Petra

Nachádzajúca sa v samom srdci Vatikánu a postavená Bramantom, Michelangelom a Berninim, bazilika svätého Petra je centrom kresťanstva a jedným z vrcholných diel renesancie. Svätá stolica nedávno zorganizovala niekoľko akcií pri príležitosti 400. výročia posviacky chrámu.

23.02.2026

Nemôžeme poprieť, že bazilika svätého Petra je dielom umenia a

viery. Jej výstavba, ktorá trvala viac ako sto rokov (1506–1626), predstavuje prechod a vyvrcholenie renesančného a barokového štýlu.

V roku 1626 bola bazilika postavená nad hrobom apoštola Petra a oficiálne vysvätená. O štyri storočia neskôr, v roku 2026, oslávi Bazilika svätého Petra 400 rokov ako jedna z najvplyvnejších budov v histórii západnej architektúry.

Od Bramanteho po Berniniho: dedičstvo modernej architektúry

Súčasná bazilika nahradila starý konštantínovský kostol zo 4. storočia. Projekt oficiálne začal v roku 1506 z iniciatívy pápeža Júlia II., ktorý poveril návrhom Donata Bramanteho.

Počas viac ako storočia výstavby prešla budova rukami významných architektov: Michelangela, ktorý prekreslil kupolu a dal komplexu jeho definitívnu monumentálnosť; Carlo Maderno, zodpovedný za súčasnú fasádu a pozdĺžne rozšírenie, ktoré premenilo chrám na latinský kríž; a Gian Lorenzo Bernini, autor impozantného bronzového baldachínu pod kupolou a návrhu eliptického námestia, ktoré objíma pútnikov.

Posvätenie sa konalo 18. novembra 1626. Odvtedy je Bazilika svätého Petra dejiskom pápežských korunovácií, veľkých verejných osláv, historických pohrebov a kľúčových momentov súčasnej histórie.

Príbeh, ktorý si môžete prečítať online

Pri tejto príležitosti znovuobjavte históriu svätého Petra prostredníctvom digitálnych zdrojov, ktoré sú už k dispozícii:

Oficiálna stránka.

Interaktívna *virtuálna prehliadka.*

♂ História a život svätého Petra.

.....

Živé múzeum: umenie, priestor a zážitok

Bazilika je kompendium európskeho umenia zo 16. a 17. storočia. Kupola od Michelangela, vysoká 136 metrov, sa stala vzorom pre nespočetné množstvo neskorších kostolov. Baldachýn od Berniniho priniesol

barokový štýl, ktorý ladí s kolosálnymi rozmermi budovy. Bočné kaplnky ukrývajú sochy, mozaiky a náhrobné pomníky, ktoré mapujú päť storočí histórie.

Pri príležitosti výročia program predstavený vo februári 2026 zahŕňa výstavu venovanú fázam návrhu a výstavby chrámu, od prvých náčrtov Bramanteho až po jeho dokončenie v 17. storočí. Cieľom je ukázať tvorivý proces za dielom, ktoré bolo viac ako budovou, bolo to viac ako sto rokov trvajúci architektonický experiment.

Okrem toho bola 20. februára pridaná nová krížová cesta od švajčiarskeho umelca Manuela Dürra, čím sa súčasné umenie stalo súčasťou historického priestoru, čo sa v priebehu storočí dialo pravidelne.

„Za hranicami viditeľného“

Bazilika privítala v roku 2025 viac ako 30 miliónov pútnikov, čo je rekordný počet vďaka Jubileu nádeje. Výročie bolo príležitosťou na posilnenie riadenia tokov prostredníctvom systému rezervácií integrovaného do oficiálnej webovej stránky.

Mobilná aplikácia bude ponúkať simultánny preklad liturgií, spevov a čítaní v 60 jazykoch, čím sa zabezpečí pôsobivejší a usporiadanejší zážitok. Otvoria sa aj nové časti komplexu, ako sú gregoriánska a klementínska kupola a terasa, ktorá obklopuje tri apsidy.

Jedným z najpozoruhodnejších projektov 400. výročia je „Más allá de lo visible“ (*Za hranicami viditeľného*),

komplexný digitálny model monumentálneho komplexu. Ide o technologický a reštaurátorský projekt, ktorý realizujú Fabbrica di San Pietro a ENI v spolupráci s Microsoftom.

Počas 18 mesiacov práce a viac ako 4 500 hodín zberu údajov bolo digitálne naskenovaných 80 000 metrov štvorcových baziliky.

.....

400 rokov neskôr

Máloktorá stavba sa môže pochváliť tým, že štyri storočia formovala vizuálnu identitu mesta a zároveň históriu západného umenia. Bazilika svätého Petra nie je len symbolickým centrom Vatikánu, je syntézou viery, architektúry, sochárstva, inžinierstva a urbanizmu.

Svätý Peter oslavuje 400 rokov nie ako relikvia, ale ako živá budova: priestor, kde história, umenie a technológia naďalej komunikujú pod tou istou kupolou, ktorú si pred viac ako piatimi storočiami predstavil Michelangelo.

pdf | document generated
automatically from <https://opusdei.org/sk-sk/article/400-rokov-baziliky-svateho-petra/> (27.03.2026)