

opusdei.org

# Opus Dei и умерщвление плоти

Фильм «Код да Винчи» привлек внимание широкой публики к католическим практикам умерщвления плоти. О. Майкл Барретт, католический священник и член Opus Dei, отвечает на вопросы.

21.05.2006

*Можно ли считать точными  
сцены умерщвлений плоти,*

*которые представлены в фильме «Код да Винчи»?*

Кровавые сцены в фильме «Код да Винчи», демонстрирующие умерщвления плоти, представляют собой гротескное преувеличение, не имеющее никакого отношения к реальности. Очевидно, создатели фильма желали вызвать у зрителя шок, и в погоне за внешними эффектами посчитали слишком малозрелищным то использование «власяницы» и «дисциплины», которое практикуется на самом деле. В действительности, по сравнению с постом, «власяница» и «дисциплина» причиняют сравнительно небольшой дискомфорт. При этом – никакой крови, никаких ран, ничего, что бы вредило здоровью человека, ничего травмирующего. Если бы от этих аскетических практик был

какой-то вред, Церковь бы их запретила.

*Носят ли члены  
Opus Dei «власяницу»?*

Некоторые живущие в безбрачии члены Opus Dei носят «власяницу». Изначально этим словом обозначалась рубашка из грубой ткани, но в нынешнем ее использовании «власяница» представляет собой легкую металлическую цепь с небольшими шипами, обвязываемую вокруг бедра. Она причиняет дискомфорт – что она, впрочем, и должна делать – но она никоим образом не препятствует нормальной жизнедеятельности и не причиняет кровавых ран, демонстрируемых в фильме «Код да Винчи».

*А что Вы можете сказать о «дисциплине»?*

То же, что и о власянице. Она представляет собой небольшую плетку из шерстяных нитей, и некоторые живущие в безбрачии члены Opus Dei пользуются ею раз в неделю в течение 1-2 минут. Опять же, ни крови, ни вреда, только небольшой дискомфорт в течение непродолжительного времени. Это совершенно не то, что самобичевание сумасшедшего монаха в фильме «Код да Винчи». Когда члены (или бывшие члены) Opus Dei видят эти сцены из фильма, их разбирает смех, настолько это не соответствует действительности.

*Можно ли сказать, что Opus Dei изобрел «власяницу» и «дисциплину»?*

Ни в коей мере. Власяница и дисциплина, равно как пост и другие умерщвления плоти, использовались в Католической

Церкви на протяжении столетий. Многие из наиболее известных и почитаемых святых, например, Франциск Ассизский, Игнатий Лойола и Тереза Младенца Иисуса использовали их. В двадцатом веке власяницу и дисциплину использовали такие люди, как Падре Пио, мать Тереза Калькуттская и Папа Павел VI. Телесные покаяния, такие как пост, предписываются и сейчас всем католикам в определенные дни литургического года.

*Зачем они используют эти умерщвления плоти?*

Покаяние и умерщвление – это малая, но необходимая часть христианской жизни. Иисус Христос постился в течение 40 дней в качестве подготовки к общественному служению. Умерщвление плоти помогает нам обуздывать естественное

влечение к личному комфорту, которое очень часто мешает нам реализовать христианское призвание к любви к Богу и служению людям из любви к Богу. Также этот добровольно принятый дискомфорт – это способ соединиться со Христом и страданиями, которые Он добровольно претерпел, чтобы искупить нас от греха. Монах-мазохист из фильма «Код да Винчи» не имеет ничего общего с реальным христианским умерщвлением плоти.

*Насколько важно практикование умерщвления плоти для членов Opus Dei?*

Вопреки болезненной фиксации создателей «Кода да Винчи» на практиках умерщвления плоти, в жизни реальных членов Opus Dei эти практики играют лишь второстепенную роль. Главное для

всякого католика – это любовь к Богу и ближнему. Покаяние и умерщвление плоти имеют целью обуздать присущий нам эгоцентризм и помочь нам возрасть в любви к Богу и ближнему. Будучи верным своей харизме интеграции веры в мирскую жизнь, Opus Dei подчеркивает скорее роль малых, нежели больших умерщвлений плоти, например, продолжать работать несмотря на усталость, быть пунктуальным, отказывать себе в небольших удовольствиях в еде и питье, воздерживаться от жалоб.

---