

2-е Воскресенье Великого Поста: Преображение Господне

Евангелие второго воскресенья Великого поста (год А) и комментариев к Евангелию. «Господи! хорошо нам здесь быть; если хочешь, сделаем здесь три кущи: Тебе одну, и Моисею одну, и одну Илии». Просьба Петра выражает желание каждого человеческого сердца вечно созерцать с радостью славу Божью. Именно к этому мы призваны: к блаженству.

Евангелие (Мф 17, 1-9)

В то время: Иисус взял Петра, Иакова и Иоанна, брата его, и возвёл их на гору высокую одних. И преобразился пред ними: и просияло лицо Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет. И вот, явились им Моисей и Илия, с Ним беседующие. При сем Пётр сказал Иисусу:

- Господи! хорошо нам здесь быть; если хочешь, сделаем здесь три кущи: Тебе одну, и Моисею одну, и одну Илии.

Когда он ещё говорил, се, облако светлое осенило их; и се, глас из облака глаголющий:

- Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Моё благоволение; Его слушайте.

И, услышав, ученики пали на лица свои, и очень испугались. Но Иисус, приступив, коснулся их и сказал:

- Встаньте и не бойтесь.

Возведя же очи свои, они никого не увидели, кроме одного Иисуса. И когда сходили они с горы, Иисус запретил им, говоря:

- Никому не сказывайте о сем видении, доколе Сын Человеческий не воскреснет из мёртвых.

Комментарий к Евангелию

Евангелие от Матфея помещает эту сцену в напряжённый момент для апостолов. Незадолго до этого Иисус ясно сказал им, «что Ему должно идти в Иерусалим и много

пострадать от старейшин и первосвященников и книжников, и быть убиту, и в третий день воскреснуть» (Мф. 16:21). В то же время Он сказал им, также с полной прямоотой: «Если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною. Ибо кто захочет душу свою сберечь, тот потеряет её; а кто потеряет душу свою ради Меня, тот обретет её» (Мф. 16:24-25). Вполне понятно изумление и страх учеников перед столь суровыми предупреждениями.

Потому теперь Он хочет укрепить их надежду, явив Свою славу перед Петром, Иаковом и Иоанном. Он восходит на высокую гору в сопровождении трёх учеников, подобно тому как Моисей взошёл на гору Синай в сопровождении Аарона, Надава и Авиуда, за которыми следовали старейшины народа (Исх. 24:9).

Эти же три апостола будут позже избраны в Гефсимании, чтобы быть ближе к Нему, в то время как остальные оставались поодаль от места, где Иисус молился в агонии (Мк. 14:33). Сцены благодатного сияния и те, где Он пребывает в мучительном страдании, в которых Пётр, Иаков и Иоанн сопровождают Его, контрастируют между собой, но в то же время связаны: нет славы без креста.

Моисей и Илия, которые созерцали славу Божию и получили Его откровение на горе, называемой Хорив или Синай (ср. Исх. 24:15-16 и 3 Цар. 19:8), пребывали с Иисусом на этой высокой горе, когда «преобразился пред ними: и просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет» (ст. 2). Теперь они созерцают славу и беседуют с Тем, Кто является самим откровением Бога.

Пётр не может скрыть своей радости и восклицает: «Господи! хорошо нам здесь быть; если хочешь, сделаем здесь три кущи: Тебе одну, и Моисею одну, и одну Илии» (ст. 4). Его предложение выражает желание всякого человеческого сердца — оставаться навеки, радостно созерцая славу Божию. К этому мы призваны, к блаженству. С теми же чувствами святой Хосемария восклицал в молитве во время проповеди: «Иисус: видеть Тебя, говорить с Тобой! Пребывать так, созерцая Тебя, погружённым в бездну Твоей красоты, и никогда, никогда не прерывать это созерцание! О Иисус, если бы я увидел Тебя! Если бы я увидел Тебя, чтобы быть пораженным любовью к Тебе!»^[1].

Из светлого облака, осеняющего их, слышны слова, исполненные смысла: «Сей есть Сын Мой

Возлюбленный, в Котором Моё благоволение; Его слушайте» (ст. 5). Выражение «Сын Мой Возлюбленный» перекликается с тем, в котором Бог обращается к Аврааму, требуя принести в жертву его сына Исаака: возьми «сына твоего, которого ты любишь» (Быт. 22:2). Таким образом, проводится параллель между драматичной сценой из Книги Бытия, где Авраам готов принести в жертву Исаака, который следует за ним без сопротивления, и драмой, которая свершится на Голгофе, где Бог Отец приносит в жертву Собственного Сына, добровольно принятого для искупления человеческого рода.

Действительно, в сцене Преображения Церковь усматривает приготовление апостолов к тому, чтобы вынести ужас Креста. С другой стороны, добавление «Его слушайте» имеет

явный отзвук слов, которые Господь обращает к Моисею во Второзаконии: «Пророка из среды тебя, из братьев твоих, как меня, воздвигнет тебе Господь Бог твой, — Его слушайте» (Втор. 18:15). Тот, Кто есть Сын, которого Бог Отец предаёт на смерть, Иисус, есть также и Пророк, Которого, как Моисея, должно слушать.

«Из этого эпизода Преображения я хотел бы выделить два значимых элемента, — говорил Папа Франциск, — которые я суммирую в двух словах: восхождение и нисхождение. Нам нужно уединиться, взойти на гору, в пространство безмолвия, чтобы найти самих себя и лучше расслышать голос Господа. Это мы делаем в молитве. Но мы не можем оставаться там! Встреча с Богом в молитве снова побуждает нас “сойти с горы” и возвратиться вниз, на равнину, где мы

встречаем многих братьев,
обременённых трудами,
болезнями, несправедливостью,
невежеством, материальной и
духовной бедностью. Этим нашим
братьям, находящимся в
затруднениях, мы призваны нести
плоды опыта, обретенного нами с
Богом, разделяя полученную
благодать»^[2].

^[1] Св. Хосемария, «Святой
Розарий», 4-я Светлая Тайна.

^[2] Папа Франциск, Angelus, 16
марта 2014 г.

Франсиско Варо