opusdei.org

Жизнь Марии (XVI). Погребение Христа.

Сцена, известная в искусстве под названием «Pieta», на которой изображается мёртвое тело Христа, покоящиеся на руках Девы Марии, часто вызывала и вызывает сострадание в сердцах христиан.

21.07.2023

Смерть Иисуса наступила около трёх часов пополудни, то есть в тот час, когда в Храме приносили в жертву агнцев для пасхальной

трапезы. В четвёртом Евангелии эта особая символичность происходящего подчёркивается с самых первых глав: так, там говорится, что Иоанн Креститель в присутствии своих учеников указывает на Иисуса со следующими словами: «Вот Агнец Божий, Который берёт на Себя грех мира» (Ин 1,29). Дева Мария продолжает стоять вместе с другими святыми женщинами и с апостолом Иоанном у подножия креста. Она не в силах двигаться и не в состоянии отвести взор от Своего Сына.

С заходом солнца, около шести часов вечера, начнётся суббота — день весьма торжественный в тот год, поскольку на него приходилась иудейская Пасха. Во время столь великого торжества приговорённые к смерти не должны были оставаться на крестах, поэтому несколько

иудейских сановников обратились к Пилату с просьбой, «чтобы перебить у них голени и снять их» (Ин 19,31). Выполнять это неприятное поручение римский прокуратор послал солдат, подвластных ему. Можно себе представить, какие мрачные предчувствия охватили Марию при виде прибывших на Голгофу воинов, вооруженных молотами и копьями. Святой Иоанн так рассказывает об этой сцене: «Пришли воины, и у первого перебили голени, и у другого, распятого с Ним. Но, придя к Иисусу, как увидели Его уже умершим, не перебили у Него голеней, но один из воинов копьём пронзил Ему рёбра, и тотчас истекла кровь и вода» (Ин 19,32-34).

Копьё пронзило Сердце Иисуса, уже умершего, а также и душу Марии, во исполнение

пророчества Симеона: «И Тебе Самой оружие пройдёт душу» (Лк 2,35). Святой Иоанн, свидетель этого, усмотрел здесь осуществление и других пророчеств, особенно тех, которые относятся к пасхальному агнцу: «Кость Его да не сокрушится» (Ин 19,36; Исх 12,46). Также и в другом месте Писания говорится: «Воззрят на Того, Которого пронзили» (Ин 19,37; Зах 12,10).

Так как необходимо было торопиться, Иосиф из Аримафеи и Никодим, состоявшие в синедрионе богобоязненные люди, тайные ученики Иисуса, пришли к Пилату, осмелившись просить его передать тело Господа в их распоряжение. И Пилат дал им на это согласие, поскольку он был уверен, что Иисус уже мёртв. Затем Иосиф вернулся к кресту в сопровождении нескольких слуг, несущих лестницы, необходимых,

чтобы снять тело Иисуса; также они принесли погребальные пелены и большую плащаницу. А Никодим «принёс состав из смирны и алоя, литр около ста» (Ин 19,39) – огромное количество, достойное погребения царя. «Итак, они взяли тело Иисуса и обвили его пеленами и благовониями, как обыкновенно погребают Иудеи» (Ин 19,40).

При чтении этих строк Евангелия христианское благочестие замирает, чтобы созерцать в горестном раздумье образ Марии с Её мёртвым Сыном на руках. Это знаменитая сцена, называемая «Pieta», увековеченная в искусстве бесчисленное количество раз руками художников и скульпторов. Возможно, это произошло, пока ещё можно было видеть тело Христа, носящее следы мучений, после предварительного его омовения,

когда Госпожа наша и другие женщины горестно оплакивали Умершего, как было принято в те времена на Ближнем Востоке, и даже в наши дни часто совершается во многих местностях. В Евангелиях содержится мало подробностей этого события, но сохранившиеся до наших дней древние документы помогают восполнить недостающие детали. Возможно, например, что Мария дала выход Своему огромному горю с помощью похоронных песнопений, подобных плачу св. Ефрема, датируемому IV веком. И вместе с тем, Богородица полностью принимала Божью волю.

В завершение всего тело Иисуса перенесли в новый гроб, высеченный в скале, который находился в двух шагах от Голгофы и принадлежал Иосифу

из Аримафеи. «На том месте, где Он распят, был сад, и в саду гроб новый, в котором ещё никто не был положен. Там положили Иисуса ради пятницы Иудейской, потому что гроб был близко» (Ин 19,41-42). Иосиф, «привалив большой камень к двери гроба, удалился» (Мф 27,60). Наступала великая суббота. В этот день, невзирая на всю его торжественность, посольство из первосвященников и фарисеев пришло к Пилату с просьбой приказать солдатам охранять гроб, и римский правитель Иудеи дал на это согласие. «Они пошли и поставили у гроба стражу, и приложили к камню печать» (Мф 27,66).

Казалось, что вера в Иисуса Христа, Мессию и Сына Божьего, погасла на земле. Но эта вера ярко светилась в сердце Его Матери, Которая не забыла обещания

Своего Сына: «После трёх дней воскресну» (Мф 27,63).

Х. А. Лоарте. Перевод с английского Т. А. Юшкиной

pdf | document generated automatically from https://opusdei.org/ru-kz/article/zhizn-marii-xvi-pogrebenie-khrista/ (10.12.2025)