

Sfântul Josemaría în Rusia

Pentru creștinii răsăriteni, icoanele însele sunt contemplare, rugăciune. O icoană vorbește sufletului, îl aduce către Dumnezeu. Icoanele nu sunt pictate, ele sunt "scrise".

23.03.2011

Când un artist "scrie" o icoană, înainte de toate contemplează iar apoi dă o formă la ceea ce vede. El nu-și pune niciodată numele pe ea, pentru că ceea ce caută este să dea

expresie la ceva etern. Din același motiv în icoane cerul, Raiul este în mod normal reprezentat prin auriu simplu, uneori albastru, dar întotdeauna simplu, arătând dimensiunea eternității. Când **Alexandre Sokolov** a fost rugat să "scrie" prima icoană rusă a Sf. Josemaría Escrivá, a acceptat provocarea fără ezitare. Dânsul este un iconar foarte apreciat, având realizate icoane care sunt venerate într-un număr mare de biserici în Rusia și dincolo de ea, toate în stilul propriu.

Lucrările sale împodobesc numeroase catedrale în diferite părți ale lumii, inclusiv renumita icoană a Maicii Domnului a Potirului Nesecat, în care Pruncul Isus este reprezentat într-un potir și care are renumele de a fi miraculoasă. El este, de asemenea, autorul icoanei Sf. Rafael de pe coperta celei mai recente și

larg răspândite ediții e cărții "Drum" în limba rusă.

Acea a fost de fapt ocazia primului contact al lui Sokolov cu Sf. Josemaría. Acum câțiva ani, pe vremea perestroikăi, directorul "Radio Liberty" din Moscova l-a rugat să conceapă coperta unei ediții a cărții "Drum" în limba rusă folosind motivul Arhanghelului Rafael însoțind un om tânăr, pentru a reprezenta lunga sa călătorie alături de Tobia.

Tradițiile latină și orientală n-ar trebui văzute ca fiind antagoniste sau contradictorii. Ambele îmbogățesc Biserica în moduri diferite, dar complementare. Dacă suntem dispuși, putem învăța multe unii de la alții. De exemplu, scrierile Sf. Serafim de Sarov, a cărui venerație este larg răspândită în Rusia, includ referiri la sfințenie în viața obișnuită.

Alexandre Sokolov este un creștin ortodox foarte devotat, care a primit viața și mesajul unui sfânt catolic ca pe un dar de la Dumnezeu. Ceea ce l-a impresionat cel mai mult din mesajul Sf. Josemaría este "posibilitatea reală ca Dumnezeu să primească activitatea noastră de zi cu zi ca pe ceva cu adevărat sfânt, ca o lucrare a Sa, ca Opus Dei." Astfel a ales ca inscripție pe panglica ținută de Sfântul Josemaría următoarele cuvinte, care au fost esențiale în întreaga activitate de predicare a Sfântului: "Dumnezeu ne cheamă pe toți la sfințenie. Orice muncă cinstită poate deveni un mijloc de sfințire pentru persoana care o înfăptuie și pentru ceilalți."

Partea de jos a icoanei reprezintă ținutul vast al Rusiei traversat de mari râuri. Aici, ca în oricare altă parte, Dumnezeu primește ca pe o rugăciune, ca pe o jertfă bine plăcută, truda unui agricultor care

face o nouă brazdă în pământ și munca pescarilor aruncându-și mrejele în mare și oferindu-și munca Creatorului lor; iar Dumnezeu privește cu dragoste la conversația veselă a unei mame cu fiica ei ...

Munca creștină nu încetează niciodată să aducă roade divine, chiar dacă uneori nu le putem vedea. Pentru culoarea casulei Sokolov a ales verdele, culoarea liturgică din timpul de peste an, pentru a evoca viața obișnuită de zi cu zi și a împodobit-o cu linii nesfârșite asemănătoare viței de vie care aduce mult rod, dăruit de Dumnezeu.

În partea de sus a icoanei Maica Domnului este reprezentată ca Znamenie, "Semnul (al Euharistiei)". În tradiția orientală, aceasta este o categorie de icoane care în mod normal sunt puse în fața altarului unde preoții celebrează Sfânta Liturghie, în spatele iconostasului. În

Maria misterele Întrupării și Euharistiei vin împreună: Maria ne duce către Euharistie.

"Încearcă să-i mulțumești lui Isus în Euharistie", ne sfătuiește Sf.

Josemaría, "cântând imnuri de laudă Maicii Domnului, Fecioarei Preacurate, cea fără de păcat, cea care l-a adus pe Domnul în această lume. Și cu îndrăzneală de copil spune-i Domnului: "marea mea Dragoste, fie binecuvântată mama care te-a adus pe lume!" Te asigur că acest lucru îi va fi plăcut și El va pune o dragoste și mai mare în sufletul tău". (Forja, nr. 70).

Icoana Sf. Josemaría este preoțească, euharistică și mariană. Roșul de pe veșmintele preotului evocă Sângele lui Cristos.

Contemplând ambele părți ale icoanei este ușor să ne amintim cuvintele Sf. Josemaria: "Fii și fiicele mele, cerul și pământul par a se

întâlni la orizont. Dar locul unde se
întâlnesc cu adevărat este în inimile
voastre, atunci când vă sfințiți viața
de zi cu zi" ("A iubi lumea cu
ardoare", predică rostită la
Universitatea Navarra, 08 octombrie
1967).

"Sfântul patron al vieții obișnuite",
după cum l-a numit Papa Ioan Paul al
II-lea, ne învață cum să rămânem cu
picioarele pe pământ și cu capul în
Cer - care este plin de îngeri și
deschis tuturor bărbaților și femeilor
cu inimă mare, din toate secolele și
culturile.

Spiritul Sfânt, care este adorat atât de
profund în Biserica Răsăriteană, vrea
să-și facă locuința în inima omului.
Au fost tipărite imagini sfinte cu
această icoană, având pe dos o
rugăciune către Paraclet compusă de
Sf. Josemaría. "Vino, Spirite Sfinte!
Luminează mintea mea ca să-ți
cunosc poruncile; întărește-mi inima

împotriva curselor vrăjmașului;
înflăcărează-mi voința! Am auzit
vocea Ta și nu vreau să-mi întăresc
inima rezistând și spunând "Mai
târziu, ... mâine". "Nunc coepi!" Încep
de azi, în caz că nu există un mâine
pentru mine. Spirite al adevărului și
al înțelepciunii, Spirite al înțelegerii
și al sfatului, Spirite al bucuriei și al
păcii! Îmi doresc tot ceea ce Tu
dorești. Îmi doresc deoarece Tu
dorești. Îmi doresc oricând și
oriunde Tu dorești." Este o rugăciune
foarte izbitoare pentru oricine o
citește, inclusiv în imensele ținuturi
ale Rusiei.

Icoana este venerată într-un mic
oratoriu pe locul ce fusese strada
Karl Marx din Moscova. Nu mai
există nici o stradă în Moscova care
să poarte acest nume.

pdf | document generat automat din
[https://opusdei.org/ro-ro/article/sfantul-
josemaria-in-rusia/](https://opusdei.org/ro-ro/article/sfantul-josemaria-in-rusia/) (26.03.2025)