

opusdei.org

# Operele scrise ale Sfântului Josemaría Escrivá

Oferim o cronogramă după  
datele în care au fost scrise  
principalele opere ale Sf.  
Josemaría.

01.02.2026

Sfântul Josemaría a lăsat în urmă o  
amplă operă literară („Escrivă scrie”,  
a remarcat el la un moment dat,  
făcând un joc de cuvinte cu numele  
său de familie), care mărturisește nu  
doar forța sa spirituală și claritatea

sa expresivă, ci și stăpânirea limbajului și rafinamentul său stilistic.

Nu a scris de dragul scrisului sau pentru a crea o operă literară, ci în slujba a ceea ce a constituit temelia și scopul întregii sale vieți: vocația sa sacerdotală și împlinirea misiunii primite la 2 octombrie 1928, adică promovarea unei vieți creștine autentice în mijlocul lumii, trăită de femei și bărbați din cele mai variate condiții și culturi.

Prin urmare, scrierile sale nu doar că sunt strânga legate de parcursul vieții și misiunii sale, ci răspund în mod direct cerințelor pe care această viață și această misiune le-au impus.

În acest material multimedia, prezentăm lucrările sale publicate într-o cronologie, în care se pot distinge două perioade de activitate literară deosebit de intensă: prima, de la începuturile Opus Dei până în

1946, și a doua, de la sfârșitul anilor 1950 până la moartea sa.

---

**1928**

**Fondarea Opus Dei**

**1939. Drum**

Sfântul Josemaría scria treptat considerații spirituale, nu numai pentru rugăciunea sa personală, ci și pentru formarea celor care se apropiau de apostolatul său. Curând și-a dat seama că acest mod de a proceda presupunea să facă cunoscute realități care aparțineau intimității sufletului său.

Redactarea cărții Drum s-a desfășurat în două etape: Prima a avut loc în timpul perioadei de refugiat, în 1937, în legația

honduriană din Madrid. A doua, la Burgos, în perioada 1938-1939.

La 29 septembrie 1939, prima ediție a cărții Drum, tipărită de Gráficas Turia (Valencia), a văzut în sfârșit lumina tiparului, cu un tiraj de 2.500 de exemplare. Toate edițiile ulterioare, cu excepția unor modificări minore, corespund acestei ediții.

## **1939. Sfântul Rozariu**

La Isus se merge, și la Isus „se întoarce” mereu prin Maria”. Aceste cuvinte din numărul 495 din Drum exprimă o convingere care a fost prezentă în fiecare moment al vieții Sfântului Josemaría. Prin urmare, nu este surprinzător faptul că una dintre primele sale cărți – chiar prima, pentru că în anumite privințe precedă Considerații spirituale – este o lucrare pe o temă mariană: Sfântul Rozariu.

Un text manuscris al acestei lucrări, datat decembrie 1931, se păstrează în arhivele Prelaturii. Din alte surse se știe că a scris aceste comentarii în timpul novenei Neprihănitei Zâmisliri în biserica Santa Isabel din Madrid, mai precis lângă presbiteriu și după ce a celebrat Sfânta Liturghie.

Ediția din 1945 a Sfântului Rozariu, care poate fi considerată ediția princeps, a fost publicată de Editura Minerva din Madrid.

## **1939. Stareța din Las Huelgas**

Sfântul Josemaría a realizat o cercetare și un studiu asupra jurisdicției speciale de care s-a bucurat, timp de mai multe secole, stareța mănăstirii cisterciene Las Huelgas, situată la periferia orașului Burgos.

Lucrarea este o disertație concisă, susținută și aprobată la 18 decembrie 1939, deși autorul și-a continuat cercetarea până a ajuns la o amplă monografie – de peste patru sute de pagini –, pe care a publicat-o în 1944 și care a fost foarte bine primită în mediile științifice.

**1946**

**Sfântul Josemaría la Roma**

**1965. Scrisori I și Scrisori II**

Sfântul Josemaría a folosit predicarea orală și scrierile pentru a transmite membrilor Opus Dei mesajul sfințeniei în viața obișnuită.

Printre aceste scrieri se numără Instrucțiunile și Scrisoriile, în care explică natura și apostolatele Opus Dei.

## 1968. Convorbiri

Cartea conține șapte interviuri pe care Sfântul Josemaría le-a acordat între 1966 și 1968 publicațiilor Le Figaro, The New York Times, Time, L'Osservatore della Domenica și unor reviste spaniole (Telva, Gaceta Universitaria și Palabra). Fondatorul Opus Dei răspunde, adesea pe îndelite, întrebărilor care i se pun despre Biserică și Conciliu Vatican II – care tocmai se încheiase –, drepturile și libertățile individuale, viața universitară, femeia și societatea, Opus Dei etc.

Cartea se încheie cu omilia „iubind lumea cu pasiune”, rostită în campusul Universității din Navarra la 8 octombrie 1967. Această omilie exprimă într-un mod clar, condensat și direct spiritul care a inspirat răspunsurile date de fondatorul Opus Dei diferiților intervievari.

*Convorbiri cu Mons. Escrivá de*

*Balaguer* a fost publicată pentru prima dată în ultimul trimestru al anului 1968.

## **1973. Este Cristos care trece**

Sfântul Josemaría a descoperit o modalitate distinctă de a intra în contact cu mass-media, în special una în armonie cu vocația sa sacerdotală: publicarea de scrieri spirituale (meditații sau omilii), pregătite pe baza textelor din predicarea sa orală.

El s-a gândit la o carte de omilii care să acopere întregul an liturgic, de la Advent până la sărbătoarea lui Cristos Rege, incluzând și unele sărbători ale sfinților deosebit de semnificative. Astfel s-a ajuns la cele optsprezece omilii care alcătuiesc volumul **\*\*\_Este Cristos care trece,\_\*\*** a cărui primă ediție, publicată la Madrid de Ediciones Rialp, a fost finalizată pe 19 martie 1973.

# 1975

**Sfântul Josemaría își da sufletul  
(opere postume)**

## **1977. Prietenii lui Dumnezeu**

Există o altă carte de omilii pe teme antropologice-spirituale, fundamentale pentru dezvoltarea umană și creștină prin virtuți.

În momentul morții Sfântului Josemaría, la 26 iunie 1975, existau opt omilii publicate în timpul vieții sale și alte zece într-un grad avansat de revizuire și elaborare.

Primul său succesor, Fericitul Alvaro del Portillo, a fost cel care a luat decizia de a tipări, pe 30 decembrie 1977, un al doilea volum cu alte optsprezece omilii.

## **1981. Calea Crucii**

Această carte constă în scurte comentarii la cele paisprezece Stațiuni ale Via Crucis, născute din rugăciunea personală a Sfântului Josemaría și menite să ajute la rugăciune, la creșterea durerii de iubire și la recunoștință față de Domnul nostru care ne-a răscumpărat cu prețul Sângelui său.

Fericitul Alvaro del Portillo a decis să includă, după comentariul fiecărei stațiuni, câte cinci „puncte de meditație”, preluate din predicile și conversațiile orale ale fondatorului Opus Dei. Prima ediție a Calea Crucii a apărut în 1981.

## **1986. Brazdă**

La fel ca Drum, Brazdă este rodul rugăciunii personale și al experienței pastorale a Sfântului Josemaría. Compusă și din puncte de meditație,

ea prezintă o viziune atractivă asupra virtuților omenesti. Sfântul Josemaría a lăsat cartea pregătită pentru publicare, lipsindu-i doar revizuirea finală, pe care nu a avut timp să o facă. Prima ediție a apărut postum în 1986.

## **1987. Forja**

Structurată în același mod ca Drum și Brazdă, este ultima lucrare din această trilogie a Sfântului Josemaría. Prima ediție a fost publicată în 1987. Multe dintre aceste considerații, pe care fondatorul Opus Dei le-a scris în cea mai mare parte în anii 1930, au un caracter autobiografic, deși sunt narate de obicei la persoana a treia. Trama cărții urmărește călătoria interioară a unui creștin care tânjește după o identificare progresivă cu Cristos.

## 1995. În dialog cu Domnul

De-a lungul anilor 1970, Sfântul Josemaría a revizuit unele dintre meditațiile pe care tocmai le predica, precum și altele din anii anteriori, pentru a putea fi folosite în formarea credincioșilor Opus Dei. După moartea sa, aceste meditații – douăzeci și trei în total – au fost adunate în această carte.

---

Texte José Luis Illanes SetD 3 (2009)

---

pdf | document generat automat din  
<https://opusdei.org/ro-ro/article/operele-scrise-ale-sfantului-josemaria-escriva/>  
(16.03.2026)