

Guadalupe: o femeie sfântă, pasionată de chimie și cu visuri mărețe

„Guadalupe” este un reportaj multimedia despre viața Guadalupei Ortiz de Landázuri, una dintre primele femei din Opus Dei, beatificată pe 18 mai 2019 la Madrid.

16.05.2025

► Accesează „Guadalupe”, reportajul multimedia despre Guadalupe Ortiz de Landázuri..

Reportajul — realizat cu câteva luni înainte de beatificare, în 2019 — este alcătuit din nouă videoclipuri, mai multe infografice, podcasturi, postere descărcabile, scrisori autografe ale viitoarei fericite și un tabel cronologic al evenimentelor principale din viața ei.

Conținutul multimedia este rodul studiului unei documentații abundente și al mai multor interviuri cu istorici, două biografie ale Guadalupei, un medic cardiolog care a studiat istoricul medical al viitoarei fericite, vicepostulatorul cauzei de beatificare și prelatul Opus Dei, întrucât Guadalupe Ortiz de Landáuri este primul credincios laic beatificat al acestei instituții a Bisericii.

Deși videoclipurile pot fi urmărite în succesiune, reportajul este conceput

pentru a naviga prin grafice, hărți, clipuri și explicații. Structura reportajului nu este cronologică, ci transversală. Fiecare videoclip se concentrează asupra unui aspect al vieții noii fericite: personalitatea ei, vocația și întâlnirea cu sfântul Josemaría, activitatea sa în Mexic, cariera profesională, boala sau miracolul care l-a determinat pe Papă să semneze decretul de beatificare.

► Rugăciune pentru a obține
favoruri prin mijlocirea Fericitei
Guadalupe

Deoarece existau foarte puține fotografii cu viitoarea fericită, s-a apelat la mult material de arhivă

care ajută la înțelegerea Guadalupei în contextul epocii sale. Au fost folosite surse foarte variate de imagini, precum Filmoteca Spaniolă sau Biblioteca Digitalizată a Congresului Statelor Unite, care conține numeroasă documentație vizuală din Mexic. În reportaj apar elemente vizuale din filme, afișe, fotografii vechi sau persoane contemporane ei. De exemplu, apar numeroase imagini cu tinere din anii '30, studente din anii '40, femei călătorești din anii '50... Nu sunt imagini cu Guadalupe. Guadalupe nu este fata care sare de pe trambulină... dar ar putea fi ea. Reportajul folosește constant metafora ca mijloc narativ.

În ceea ce privește stilul vizual, reportajul se bazează pe o estetică *vintage* – care o apropie pe protagonistă de epoca noastră, fiind un stil foarte actual – și pe o tehnică de colaj, care permite să se intuiască

bogăția vieții Guadalupei. De asemenea, a fost ales un *pantone* cu textură plată care contrastează cu textura granulată specifică esteticii *vintage*.

pdf | document generat automat din
[https://opusdei.org/ro-ro/article/
guadalupe-o-femeie-sfanta-pasionata-
de-chimie-si-cu-visuri-marete/](https://opusdei.org/ro-ro/article/guadalupe-o-femeie-sfanta-pasionata-de-chimie-si-cu-visuri-marete/)
(09.03.2026)