

# **Vida de Maria (XIX): Dormição e Assunção de Nossa Senhora**

Como recordava o Papa, o Céu tem um coração: o de Nossa Senhora, que foi levada em corpo e alma para sempre para junto do seu Filho.

09/08/2020

Os últimos anos de Maria sobre a terra – os que decorreram desde o Pentecostes até à Assunção – permaneceram envolvidos numa tão

espessa neblina que quase não é possível entrevê-los com o olhar, e muito menos penetrar neles. A Escritura cala e a Tradição faz-nos chegar apenas ecos longínquos e incertos. A sua existência decorreu calada e laboriosa: como fonte escondida que dá aroma às flores e frescura aos frutos. *Hortus conclusus, fons signatus* (Ct 4, 12), a liturgia chama-lhe com palavras da Sagrada Escritura, horto fechado, fonte selada. E também: *uma fonte de água viva, um riacho que corre do Líbano* (*Ibid.*, 15). Como quando estava junto de Jesus, passou inadvertida, velando pela Igreja nos seus começos.

É claro que viveu, sem qualquer dúvida, junto de São João, pois tinha sido confiada aos seus cuidados filiais. E São João, nos anos que se seguiram ao Pentecostes, morou habitualmente em Jerusalém; aí o encontramos constantemente ao lado de São Pedro. Na época da viagem de

São Paulo, nas vésperas do Concílio de Jerusalém, pelo ano 50 (cf. At, 15, 1-34), o discípulo amado figura entre *as colunas da Igreja* (Gal 2, 9). Se Maria estava ainda ao seu lado, deveria ter perto de 70 anos, como afirmam algumas tradições: a idade em que a Sagrada Escritura cifra a maturidade da vida humana (cf. Sl 89, 10).

Mas o lugar de Maria estava no Céu, onde o seu Filho a esperava. E assim, um dia que para nós permanece desconhecido, Jesus levou-a consigo para a glória celestial. Ao declarar o dogma da Assunção de Maria, em 1950, o Papa Pio XII não quis estabelecer se Nossa Senhora morreu e ressuscitou a seguir, ou se foi diretamente para o Céu sem passar pelo transe da morte. Hoje, como nos primeiros séculos da Igreja, a maior parte dos teólogos pensam que também Ela morreu, mas – tal como Cristo – a sua morte não foi um

tributo ao pecado – era a Imaculada! – para se assemelhar mais completamente a Jesus. E assim, desde o século VI, começou a celebrar-se no Oriente a festa da Dormição da Virgem; um modo de expressar que se tratou de um trânsito mais parecido ao sono do que à morte. Deixou esta terra – como afirmam alguns santos – num transporte de amor.

Os escritos dos Padres e escritores sagrados, sobretudo a partir dos séculos IV e V, referem detalhes sobre a Dormição e a Assunção de Nossa Senhora baseados nalguns relatos que remontam ao século II. Segundo estas tradições, quando Maria estava quase a abandonar este mundo, todos os Apóstolos – com exceção de São Tiago o Maior, que já tinha sofrido o martírio, e Tomé, que se encontrava na Índia — congregaram-se em Jerusalém para a acompanhar nos seus últimos

momentos. E numa tarde serena e clara fecharam-lhe os olhos e depositaram o seu corpo num sepulcro. Passados poucos dias, quando Tomé, chegado com atraso, insistiu em ver o corpo de Nossa Senhora, encontraram a tumba vazia, enquanto se ouviam cânticos celestiais.

À margem dos elementos de verdade contidos nestas narrações, o que é absolutamente certo é que Nossa Senhora, por um privilégio especial de Deus Omnipotente, não experimentou a corrupção: o seu corpo, glorificado pela Santíssima Trindade, foi unido à alma e Maria foi subida ao Céu, onde reina viva e gloriosa, junto de Jesus, para glorificar a Deus e interceder por nós. Assim o definiu o Papa Pio XII como dogma de fé.

Apesar do silêncio da Escritura, uma passagem do Apocalipse deixa

entrever esse final glorioso de Nossa Senhora. *Apareceu um grande sinal no céu: uma Mulher revestida de sol, com a lua debaixo dos pés e na cabeça uma coroa de doze estrelas* (Ap 12, 1). O Magistério vê nesta cena, não só uma descrição do triunfo final da Igreja, mas também uma afirmação da vitória de Maria (tipo e figura da Igreja) sobre a morte. Parece como se o discípulo que tinha cuidado de Nossa Senhora até à sua ida para o Céu, tivesse querido deixar registo – de uma forma delicada e silenciosa – deste facto histórico e salvífico que o povo cristão, inspirado pelo Espírito Santo, reconheceu e venerou desde os primeiros séculos.

E nós, impulsionados pela liturgia na Missa da vigília desta festa, aclamamos Nossa Senhora com estas palavras: *gloriosa dicta sunt de te, Maria, quæ hodie exaltata es super choros angelorum*: bem-aventurada és, Maria, porque foste hoje exaltada

sobre os coros dos anjos e,  
juntamente com Cristo, alcançaste o  
triunfo eterno.

J. A. Loarte

.....

pdf | Documento gerado  
automaticamente a partir de [https://  
opusdei.org/pt-pt/article/vida-de-maria-  
xix-dormicao-e-assuncao-de-nossa-  
senhora/](https://opusdei.org/pt-pt/article/vida-de-maria-xix-dormicao-e-assuncao-de-nossa-senhora/) (25/03/2025)