

## **Sobre o filme "Camino"**

No próximo dia 24, estreia em Portugal o filme “Camino”. Apesar de ter vencido vários prémios cinematográficos em Espanha, o filme é controverso uma vez que não transmite uma imagem verdadeira de Alexia, a protagonista da história. Neste artigo, apresentam-se os comentários do director do Gabinete de Informação do Opus Dei em Espanha acerca deste filme.

22/03/2011

Alguns meios de comunicação social questionaram-me sobre o filme "Camino". Mais uma vez quero começar por manifestar respeito pela liberdade de expressão e confiança no valor da criatividade artística.

Considero que esta ficção cinematográfica apresenta uma visão distorcida da fé em Deus, da vida cristã e da realidade do Opus Dei.

O ambiente construído por este filme em nada se parece com a alegria, a liberdade e o espírito de compreensão e de serviço em que as mulheres e os homens do Opus Dei procuram viver; é muito fácil comprová-lo.

Isso é constatado diariamente por milhares de pessoas que partilham a

vida do dia a dia com um membro do Opus Dei, ou colaboram de alguma forma nos hospitais, centros de Ensino Universitário, colégios, trabalhos em áreas assistenciais ou trabalhos sociais de todo o género nascidos do impulso apostólico e do espírito de serviço dos membros do Opus Dei.

São realidades com as portas abertas.

Este filme poderá ter um aspecto positivo se for uma ocasião para que muitas pessoas descubram a verdadeira vida de Alexia González Barros, que pode ser conhecida no site [www.alexiagb.org](http://www.alexiagb.org).

Alexia faleceu em 1985, com 14 anos, após uma dolorosa doença. A Igreja Católica iniciou o estudo da sua Causa de Canonização. Partilho a dor desta família perante esta utilização da vida da sua irmã. Face à afirmação de que Alexia faleceu

entre aplausos, Alfredo González Barros salientou:

“Doeu-me a alma, pelo injusto e terrível que foi tal afirmação. Não deve ser necessário dizer-te que a minha irmã Alexia não morreu rodeada de aplausos. Morreu rodeada de carinho”.

Reitero que estas palavras de sereno respeito não pretendem criar nem participar em qualquer polémica.

Manuel Garrido

Para mais informação:

[Análise de Camino em Aceprensa.pt Site oficial de Alexia González-Barros](#) (espanhol)

[“Camino”, de Javier Fesser e a verdadeira história de Alexia.](#)  
(espanhol)

[Notas sobre o filme "Camino"](#)  
(espanhol) ["Caminos de concordia",](#)

**por Juan Manuel Mora, Vice-reitor de Comunicação da Universidade de Navarra. (espanhol)**

pdf | Documento gerado

automaticamente a partir de <https://opusdei.org/pt-pt/article/sobre-o-filme-camino/> (12/02/2026)