

Porquê tanta agitação só por causa de um livro?

É óbvio que Dan Brown escreveu uma obra de ficção, e que não tem de pedir desculpa diante de quem quer que seja se aquilo que relata é uma invenção. No entanto, o autor joga numa ambígua diferenciação entre factos certos e inventados, e isso confundiu muitas pessoas.

20/03/2006

Acredita Dan Brown naquilo que escreve? É esta ambiguidade que vemos no seu site: *“Como disse antes o segredo que revelo foi sussurrado durante séculos. Não é meu. É verdade que talvez seja a primeira vez que o segredo é revelado sob a forma de um thriller popular, mas as informações não são novas. A minha esperança sincera é que O Código Da Vinci, além de entreter o leitor, seja uma porta aberta para que comecem as investigações.”* Afirmações destas levam muita gente reconhecer validade histórica às invenções do autor. Os foruns da internet encheram-se de afirmações injuriosas contra a Igreja, como fruto da desconfiança que livro gerou e poucos querem reconhecer.

opusdei.org/pt-pt/article/porque-tanta-
agitacao-so-por-causa-de-um-livro/
(24/01/2026)