

opusdei.org

Ajudar África com fados, saladas e música coral

Lançado informalmente em 2002, o projecto HARAMBEE existe para reunir fundos para ajudar os africanos a construírem o seu próprio futuro. Em Junho, em Portugal, a Associação encontrou três modos originais de recolher fundos para ajudar as famílias africanas.

28/06/2018

UMA NOITE DE FADOS MUITO ESPECIAL

Teve lugar no passado do dia 9 de junho, a **III Noite de Fados Harambee**, na Associação de Instrução e Recreio os Pimpões, nas Caldas da Rainha.

Sensibilizados pelos valores de Harambee, António Leitão, Margarida Santos e Sofia Fonseca organizaram esta noite inesquecível. Numa sala cheia, com mais de 150 pessoas, todos esperavam um serão de fados e acepipes saborosos.

Vários fadistas ofereceram a sua arte para uma noite de solidariedade – António Leitão, Emanuel Moura, Cristina Luz, Vítor Marques, Rogério Vieira, Gonçalves de Sousa, Anabela Jorge, José Saramago e Mariana Silva, acompanhados à viola e à guitarra portuguesa, numa sala cheia de amigos de HARAMBEE ÁFRICA PORTUGAL.

O evento não teria sido possível sem o concurso dos diligentes e muito animados voluntários, Ana Evangelista, Nuno Gomes, Mariana Dinis, Beatriz Dinis, Leonor, Catarina Lopes, Francisca Lopes, Carolina, Mariana.

O valor total angariado com este evento a favor de HARAMBEE ÁFRICA PORTUGAL, e destinado ao PROJETO DIGNITY MOÇAMBIQUE, foi de €1.539. **Será aplicado na criação de quatro ateliês de formação profissional** destinados a jovens da província de Tete, em Moçambique, com o objectivo de os tornar profissional e economicamente independentes.

AS SALADAS DA MINDA

Uma segunda iniciativa a favor de HARAMBEE ÁFRICA PORTUGAL foi o *workshop* **Saladas da Minda**, que teve lugar em Junho no Centro

Cultural das Areias, no Estoril, com a participação de 11 pessoas.

Aprenderam, de forma simples e económica, a preparar pratos frescos e saudáveis. Como é sabido, as saladas contém alto teor de água e hidratam o corpo, especialmente necessário em dias quentes, como o agradável dia de Junho que todas passaram no Estoril. No final da manhã, todas puderam provar as iguarias confeccionadas num agradável almoço-convívio. A receita deste evento, **65,00 €**, reverteu igualmente para o PROJETO DIGNITY MOÇAMBIQUE.

CONCERTO SOLIDÁRIO

No domingo, 24 de junho, teve lugar o **concerto solidário As Glórias de Maria**, desta feita na Paróquia de Nossa Senhora da Porta do Céu, em Telheiras, Lisboa.

Nesta tarde musical, onde estiveram presentes mais de 40 pessoas, que, generosamente, contribuíram para a angariação de fundos de HARAMBEE ÁFRICA PORTUGAL em 2018, o grupo **4 Voices** – Liane Sardinha, Liliana Silva, Miguel Éfe e Ricardo Gouveia-Mendes – apresentou uma sequência de nove melodias dedicadas à Virgem Maria:

- ALMA REDEMPTORIS MATER de Marco Frisina (1954)
- AVE MARIA de Jacques Arcadelt (1507-1568)
- MAGNIFICAT de Bernard Reichel (1901-1992)
- O MAGNUM MYSTERIUM de Tomás Luís de Victoria (1548-1611)
- STABAT MATER de Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)
- SALVE REGINA de Diogo Dias Melgaz (1638-1700)

- Ó SENHORA DO AMPARO
Fernando Lopes-Graça
(1906-1994)
- AVE DE FÁTIMA António
Cartageno (1946)
- O SANCTISSIMA Luís Lopes
Cardoso (1972)

O produto deste evento, 455,00 €, destina-se a engrossar o contributo de Portugal para o PROJETO DIGNITY MOÇAMBIQUE, que se propõe capacitar 60 jovens em situação de grave pobreza, fornecendo-lhes competências nas áreas da culinária, da **costura**, da cestaria e do artesanato, facilitando-lhes o acesso à profissão correspondente e/ou a criação de microempresas que possibilitem o seu sustento.

Para quem não teve oportunidade de participar nestes eventos solidários, pode contribuir para o **Projecto Dignity Moçambique** através de

transferência bancária para a conta
BPI:

IBAN: PT 5000 1000 0047 8615 0000
172.

Mais informações:

Web: Associação Harambee Portugal

E-mail:

harambeeafricaportugal@gmail.com

.....

pdf | Documento gerado
automaticamente a partir de <https://opusdei.org/pt-pt/article/harambee-ajudar-africa-com-fados-saladas-e-musica-coral/> (26/03/2025)