

Cannes: «Código Da Vinci» recebido sem aplausos e com assobios

O Festival de Cannes reservou uma gélida recepção ao filme «O Código Da Vinci», apresentado terça-feira à noite a cerca de dois mil jornalistas que o receberam em silêncio, com risos e alguns assobios na véspera da projecção oficial.

22/05/2006

O filme, realizado por Ron Howard, reproduz, quase sempre fielmente, a trama do romance do escritor Dan Brown, com 40 milhões de exemplares vendidos, mas condenado pelos representantes católicos do mundo inteiro que apontaram as «falsas-verdades» contadas.

Tom Hanks, que desempenha o papel do professor de semiologia Robert Langdon, revela a Audrey Tautou, que encarna a jovem francesa Sophie Neveu, que é a descendente de Jesus Cristo.

Mas esta divulgação, chave tanto do livro como do filme - segundo a história de Dan Brown Jesus e Maria Madalena teriam concebido uma descendência perpetuada até agora que a Igreja católica procurou desesperadamente esconder - foi acolhido com risos, assobios e

nenhuns aplausos na sala Debussy
do Palácio dos Festivais.

Diário Digital

pdf | Documento gerado
automaticamente a partir de [https://
opusdei.org/pt-pt/article/cannes-codigo-
da-vinci-recebido-sem-aplausos-e-com-
assobios/](https://opusdei.org/pt-pt/article/cannes-codigo-da-vinci-recebido-sem-aplausos-e-com-assobios/) (29/01/2026)