

# **As pioneiras do Opus Dei no Congo: quatro mulheres, uma semente e 43 anos de frutos**

O livro “Latidos de mujer en el corazón de África” narra vidas entrelaçadas que, longe do foco, ajudaram muitas mulheres a sair de situações de pobreza e dependência e começaram a sentir o calor da liberdade alcançada social, economica e humanamente. O jornal “El Debate” publicou recentemente um artigo por ocasião do lançamento da obra.

12/01/2026

Acaba de chegar, às livrarias e plataformas de difusão digital, um texto que relata as vivências, peripécias e sonhos das primeiras mulheres do Opus Dei que chegaram ao Zaire – atualmente República Democrática do Congo – a 15 de setembro de 1982.

São Josemaria Escrivá, fundador da instituição, que em breve celebrará o seu centenário, sempre imaginou que a deslocação dos seus filhos e filhas – os membros da Obra – para outros países seria como um transplante vivo, pois, afirmava que «nós nunca deslocamos multidões, tal como o camponês, quando semeia, não enterra sacos inteiros de trigo, mas espalha a semente pelo campo».

## Quatro mulheres: levedura escondida

É preciso ser levedura escondida para fermentar toda a massa. As primeiras mulheres, que enviadas por Álvaro del Portillo, chegaram ao Congo: Tita, Leti, Isabelle e María Dolores, eram mulheres com carreiras universitárias promissoras. Uma enfermeira, uma matemática, uma advogada e uma médica.

Não procuravam êxitos profissionais, que nos seus próprios países seguramente teriam obtido. Foram para o Congo para exercer a sua profissão e com ela, sem precipitar as coisas, com alegria e entrega generosa, propor às mulheres congolesas, valiosos valores tradicionais – enraizados na comunidade e na família, como o respeito pelos idosos e a solidariedade – metas humanas e espirituais exigentes.

Sempre confiando na generosidade e potencialidades das mulheres congolesas, que lhes permitiram, a elas e às suas famílias, perspectivas mais amplas na educação e serviços assistenciais e culturais, para alcançar níveis de vida mais elevados.

### **«Uma cruz, uma imagem da Santíssima Virgem e a minha bênção de padre»**

As pioneiras foram sempre com meios materiais mínimos, pois São Josemaria Escrivá, segundo testemunhos da época, despedia-se delas dizendo: «Tenho pena de não vos poder dar ajuda material, mas dou-vos o melhor que tenho, uma Cruz, uma imagem da Santíssima Virgem e a minha bênção de Padre».

A fortaleza e o trabalho, escondido e silencioso, foram suas características, tal como evidenciam os relatos que

se recolhem em *Latidos de mujer en el corazón de África*.

Não são relatos de ficção, são vidas vividas face a Deus. As quatro mulheres valentes que deixaram a sua vida – continuam a deixá-la apesar da sua idade – para que outras sigam um caminho mais humano e, se livremente o querem, mais cristão.

São histórias contadas por uma mulher, que vive a vida das primeiras, nos relata as suas vidas entrelaçadas com as das nativas e as suas famílias, que vão saindo de situações de pobreza e dependência e começam a sentir o calor da liberdade alcançada social, económica e humanamente.

Passaram quarenta e três anos e a sementeira deu os seus frutos. Mais pessoais e anónimos, e também institucionais.

Olga Tauler, a autora, é a nona de uma família de dez irmãos. Formada em Enfermagem pela Universidade Complutense de Madrid e Licenciada em Filosofia e Teologia pela Universidade da Santa Cruz (Roma). No *Institut Supérieur en Sciences Infirmières* (Kinshasa) realizou a qualificação de Parteira e desempenhou o cargo de Secretária Académica Adjunta.

### Comprar “Latidos de mujer en el corazón de África”

Atualmente coordena nesse centro o Programa de Formação de Parteiras e trabalha na criação de uma Unidade dedicada à saúde da mulher em colaboração com o *Centre Hospitalier Mère-Enfant Monkole*, em Kinshasa. A sua experiência académica e profissional abarca campos como a neonatologia, aleitamento materno, fertilidade natural, bioética,

fundamentos em ginecologia e obstetrícia.

Realizou um período de Formação na Clínica Universidade de Navarra e na *Maison de naissance da região de Outaouais* e na *Maison Bleu*, no Canadá. Vive e trabalha em Kinshasa há mais de dez anos.

O livro tem o prólogo de Ernesto Juliá e apresenta um álbum fotográfico da atividade das pioneiras e cinco anexos úteis para o leitor interessado.

---

pdf | Documento gerado  
automaticamente a partir de [https://  
opusdei.org/pt-pt/article/as-pioneiras-  
do-opus-dei-no-congo-quatro-mulheres-  
uma-semente-e-43-anos-de-frutos/](https://opusdei.org/pt-pt/article/as-pioneiras-do-opus-dei-no-congo-quatro-mulheres-uma-semente-e-43-anos-de-frutos/)  
(15/01/2026)