

# **Telenatura: Festival Internacional da Universidade de Navarra**

95 filmes de 22 países participaram do concurso para a conscientização e preservação do meio ambiente que foi realizado entre os dias 28 e 31 de outubro.

10/11/2008

O concurso, organizado pela Faculdade de Comunicação da Universidade de Navarra, foi

realizado entre os dias 28 e 31 no centro acadêmico e no Planetário de Pamplona, onde foram projetados os filmes selecionados para a etapa final. “Mais qualidade e maior participação de produções espanholas” é o balanço prévio feito por Bienvenido León, diretor do concurso.

Dos filmes inscritos, 22 chegaram à final: 13 na categoria de documentário, 4 na de reportagem; e 5 na de produção amadora. Produtoras e redes de televisão como a NHK (Japão), o *Scottish Documentary Institute* (Grã Bretanha), a RTBF (França), a ABC (Austrália), a *Romanian Television* (Romênia) e a RTVE, entre outras, apresentaram suas criações no festival. Também, houve apresentações dos EUA, Itália, Alemanha, Nova Zelândia, Argentina, Brasil, Holanda, Chile e Dinamarca.

“Sentimo-nos muito satisfeito pela Telenatura ter recebido tanto programas de grandes redes de televisão e produtoras como de pequenos produtores e ONGs que fazem documentários sobre a conservação da natureza”, disse o diretor da exposição. “A televisão – acrescentou – pode fazer muito mais pela educação ambiental dos cidadãos e o festival procura somar esforços nessa linha”.

Para Mônica Herrero, decana da Faculdade de Comunicação, o festival é “uma aposta por um gênero que muitas vezes não goza do merecido reconhecimento”. Mesmo assim, destacou “o lado surpreendente das propostas, diferentes das características comuns dos documentários”.

**Workshops sobre fotografia, música e narrativas de documentário**

Os novos workshops para profissionais e estudantes foram uma das novidades da Telenatura 2008. O fotojornalista Antonio Sabater, que colaborou com a *National Geographic*, *Geo* e *Life*, ministrará o curso “Introdução à fotografia da natureza”. José Luis Castiñeira de Dios, compositor com mais de 40 gravações e 30 anos de carreira, foi o responsável pela oficina sobre “Música e cinema”. Por último, o escritor e cineasta neozelandês Lloyd Spencer Davis foi o encarregado do curso “Narrativa do documentário: arte e ciência”.

Da mesma forma que em ocasiões anteriores, a Telenatura complementou as projeções no Planetário com a possibilidade de se assistir qualquer um dos vídeos na Faculdade de Comunicação. Além do mais, houve a exposição de uma recompilação do trabalho de Sabater

sobre Doñana, no Civivox de Iturrama, até o dia 2 de novembro.

---

pdf | Documento gerado automaticamente de <https://opusdei.org/pt-br/article/telenatura-festival-internacional-da-universidade-de-navarra/> (24/02/2026)