

Na capela de um seminário das Filipinas

No dia 2 de Outubro de 2005, o Vigário Geral da diocese de S. Paulo em Laguna, Filipinas, abençoou o retábulo da capela do seminário do St. Peter's college. Um dos painéis representa S. Josemaria Escrivá, fundador do Opus Dei.

02/12/2005

O Vigário Geral, Mons. Alex Amante, disse na homilia que a Igreja

promove a arte na pintura, imagens, ícones ou vitrais, para que sirvam de ajuda na oração. De facto – disse – desde a Idade Média as pinturas sagradas que adornam as igrejas têm-se revelado muito benéficas para fomentar a piedade dos fiéis, especialmente das pessoas simples e das crianças.

O retrato de S. Josemaria encontra-se colocado à esquerda do altar, ao lado de outro de S. João Maria Vianney. À direita está a cena em que Jesus Cristo entrega as simbólicas chaves do Reino dos céus a S. Pedro, na presença dos apóstolos.

Nos altares laterais estão representados os Sacramentos da Ordem, Penitência e Eucaristia.

Mons. Amante, referindo-se a S. João Maria Vianney e a S. Josemaria, disse que os dois foram sacerdotes exemplares que inspiraram muitos jovens a procurar a santidade no

ministério sacerdotal, para poderem reconduzir tudo para Deus. No final da homilia, animou os assistentes a pedirem a intercessão destes dois santos que se deram totalmente e, cheios de amor, a Deus.

Mons. Amante pertence à primeira promoção do seminário de *St. Peter's college*. Foi também o primeiro sacerdote filipino que se formou na Universidade de Navarra, Pamplona (Espanha), promovida pelo fundador do Opus Dei.

Além dos seminaristas e de seus pais, assistiram à Missa concelebrada pessoas de localidades vizinhas, que têm uma grande devoção a S. Josemaria.

