

Conhecer Roma: um projeto multimídia para redescobrir os monumentos cristãos

90 vídeos com 12 itinerários que explicam 70 lugares do patrimônio religioso e cultural da Cidade Eterna. Profissionais, professores e alunos da Pontifícia Universidade da Santa Cruz elaboraram este projeto para divulgar monumentos cristãos e locais ligados à fé de Roma.

29/09/2025

Recentemente, foi apresentado em Romaromacristiana.info, uma iniciativa multimídia promovida pela Pontifícia Universidade da Santa Cruz para mostrar o patrimônio religioso e cultural da Cidade Eterna. O *site* reúne materiais audiovisuais com explicações sobre mais de 100 monumentos cristãos e lugares ligados à fé.

O projeto inclui três temporadas de vídeos, com nove episódios cada uma, disponíveis no *site*. A conclusão da terceira e última temporada está prevista no final de 2026.

O *site*, adaptado a dispositivos móveis, permite acessar os conteúdos organizados cronologicamente (por exemplo, “Roma medieval”), por zonas da

cidade (como “*Trastevere*”) ou por temas (como “os lugares dos primeiros cristãos”), o que facilita a sua utilização como guia para diferentes tipos de percursos culturais e espirituais.

O site “Roma Cristiana” foi desenvolvido com a participação ativa de estudantes, professores e pessoal técnico-administrativo da universidade e com o apoio financeiro de benfeiteiros. Os vídeos estão disponíveis em inglês, italiano e espanhol. O projeto foi inspirado numa iniciativa anterior: “Aprender Roma”.

Roma: uma história viva ao serviço do presente

A apresentação teve lugar na Sala do Conselho do *Palazzo Valentini*, sede administrativa da província e da prefeitura de Roma.

O Dr. Mariano Angelucci, vereador da Comissão de Turismo, Moda e Relações Internacionais de *Roma Capitale*, deu as boas-vindas aos participantes e congratulou-se com o fato de que “Roma contará agora com um novo recurso para aprofundar a sua história milenar”.

O padre e professor Fernando Puig, reitor da Pontifícia Universidade da Santa Cruz, sublinhou a importância desta iniciativa “que leva Roma ao mundo inteiro”.

“Para nós – afirmou – o serviço à cidade de Roma faz parte da identidade da universidade”, que está situada em edifícios históricos do centro da cidade ligados a figuras como Santo Apolinário, São Jerônimo, São Filipe Néri, Mozart ou Cesare Baronio. Recordou também que o inspirador da universidade, São Josemaria, fundador do Opus Dei, “sentia uma profunda paixão

por Roma: rica em história, arte e cultura, mas cuja maior joia — dizia ele — era ter o Vigário de Cristo”. A universidade procura ser eco desse amor por Roma e por tudo o que a cidade representa.

Redescobrir as raízes da fé

A Irmã Rebecca Nazzaro, diretora da “Obra Romana de Peregrinações”, destacou a necessidade de “ajudar os romanos a redescobrir a beleza da sua cidade e, acima de tudo, as suas raízes históricas”.

“Por isso – explicou – estamos organizando não só as tradicionais peregrinações a Lourdes, Fátima ou Compostela (enquanto, por razões óbvias, as da Terra Santa continuam suspensas), mas também relançamos a redescoberta da Roma cristã, que tinha ficado um pouco esquecida”.

Por ocasião do atual Jubileu, que está atraindo milhões de peregrinos, foram propostos itinerários específicos que vão além de São Pedro.

“Graças ao cristianismo, Roma passou *decaput mundi a mater gentium*, um destino já anunciado nos *Atos dos Apóstolos*. Hoje iniciamos uma colaboração com a Universidade da Santa Cruz que acolhemos com entusiasmo: foi-nos dada esta beleza e temos a responsabilidade de transmitir”.

Uma pedagogia do assombro

O professor Luis Cano, docente de História da Igreja, explicou a origem e o significado do projeto, nascido com o objetivo de promover a cidade através da sua profunda ligação à fé cristã.

Referiu que a filosofia do projeto é regressar ao assombro perante tudo o que Roma ensina. “Quando, em 1946, o futuro São João Paulo II veio aqui para completar os seus estudos, o seu bispo aconselhou-o: *Aprende Roma*. Esse é o convite que quisemos aceitar. É também uma viagem para nós, que moramos aqui”.

Destacou, além disso, o interesse institucional que o projeto despertou: “Roma guarda os testemunhos mais significativos do cristianismo. Não se trata apenas dos lugares ligados a Pedro e a Paulo ou às grandes basílicas, mas também os marcados pelo ‘primado da caridade’ da Igreja romana”.

O site abrange assim vinte séculos de história cristã, através dos grandes santos e da marca que deixaram em Roma e na cristandade, graças à sua abertura universal.

Uma ferramenta para todos

O professor Javier Domingo, docente de Arqueologia Cristã, apresentou a estrutura do projeto “Estudar Roma” e do site “Roma Cristiana”, destacando-os como ferramentas úteis tanto para turistas como para cidadãos romanos.

“O que nos interessa – salientou – não são apenas os monumentos, mas levar as pessoas a conhecer melhor a história da Igreja em Roma, nos lugares onde realmente aconteceu”.

Enfatizou que o projeto tem carácter divulgativo, mas com nível científico, graças ao trabalho conjunto de estudantes e professores. “Os vídeos – concluiu – são apresentados por estudantes de diferentes países, em várias línguas, por homens e mulheres, leigos e religiosos. Refletem a imagem de uma Igreja viva, jovem e universal, porque a

história da Igreja de Roma é também uma história universal”.

O ícone mariano mais antigo de Roma: a Virgem da Consolação

pdf | Documento gerado
automaticamente de [https://
opusdei.org/pt-br/article/conhecer-
roma-um-projeto-multimidia-para-
redescobrir-os-monumentos-cristaos/](https://opusdei.org/pt-br/article/conhecer-roma-um-projeto-multimidia-para-redescobrir-os-monumentos-cristaos/)
(24/01/2026)