

## Como na dança

Quando trabalho dando aulas de balé preciso usar as sapatilhas adequadas e melhorar continuamente a minha dança; penso que a mesma coisa ocorre com a fé: sem aprofundar, sem exercitar-se, não vai para a frente...

03/03/2015

«Ser cooperadora é um desafio para mim: é, sempre, apoiar uma boa causa que está por cima de você, pela qual está disposta a se esforçar. Às vezes, pedem-me umas aulas de

dança; outras, presidir a uma jornada para a família ou colaborar nas atividades do Clube juvenil, ou o que for. De alguns meses para cá, estou dando cursos de orientação familiar para casais com crianças entre dois e dez anos. Aprendi que crer não é uma questão complexa, mas que é preciso aprofundar na fé. Quando trabalho dando aulas de balé preciso usar as sapatilhas adequadas e melhorar continuamente a minha dança; penso que a mesma coisa ocorre com a fé: sem aprofundar, sem exercitar-se, não vai para a frente».

*Judith Gerbrands - Mora em Kerkrade, Limburgo (Holanda). É professora de dança.*

opusdei.org/pt-br/article/como-na-  
danca/ (27/03/2025)