

Apresentação da 100^a edição de Caminho na Biblioteca Nacional Espanhola

A Biblioteca Nacional da Espanha (Madri) acolheu a apresentação da centésima edição em espanhol de Caminho, a obra de São Josemaria que ultrapassou fronteiras e gerações, tornando-se o quarto livro em espanhol mais traduzido da história (depois de Dom Quixote e dois livros de García Márquez), segundo o Instituto Cervantes.

20/11/2025

No evento, Caminho foi analisado sob diferentes perspectivas e foi apresentada sua centésima edição em espanhol, que oferece o texto original de Escrivá, com breves anotações e uma introdução sobre seu conteúdo, estilo e contexto. O autor desta edição especial foi o filólogo Fidel Sebastián, especialista no Século de Ouro e autor de edições de crítica literária de Teresa de Jesus, Baltasar Gracián ou Luis de Granada.

Ler Caminho

O ato de apresentação foi inaugurado por Javier Ortega, diretor da divisão cultural da Biblioteca Nacional da Espanha, e contou com a participação de Fidel Sebastián, autor da edição 100, Marcela Duque, Prêmio Adonáis de poesia e editora

da Rialp, Santiago Herraiz, diretor executivo da Rialp, e Fernanda Lopes, presidente do Comitê do Centenário do Opus Dei.

Um livro que continua vivo e repleto de poesia

Quase noventa anos após sua primeira publicação (29 de setembro de 1939), Herraiz destacou no evento que Caminho “é um livro que continua vivo, e o passar do tempo o torna cada vez mais valioso”. Ele explicou que em 1944 chegou a segunda edição, publicada pela Ediciones Luz, e a terceira, no ano seguinte, foi publicada pela antecessora da Rialp, Ediciones Minerva. Rialp nasceu pouco depois e encarregou-se de editar esta obra a partir da 4^a edição, até apresentar ontem a 100^a.

Por sua vez, Marcela Duque, poeta e escritora, abordou a figura de São Josemaria como escritor, destacando

seu “olhar contemplativo e simbólico”, que o leva a desenvolver uma escrita “cheia de imagens cotidianas, porque consegue ver nelas todo um universo espiritual”.

“O autor consegue uma verdadeira unidade entre a forma de expressão e o que é expresso, e isso, que é a natureza da poesia, torna-se um símbolo da mensagem poética do Opus Dei, a de transformar a prosa cotidiana em decassílabos”, declarou Duque.

Durante sua exposição, Fidel Sebastián quis revelar os segredos desta edição do Caminho. Explicou que, enquanto estava realizando uma edição especial dos textos de Santa Teresa de Jesus, pensou em fazer algo semelhante com *Caminho*, tentando aproximar a obra e a mensagem de São Josemaria às novas gerações, mas respeitando o texto original. No processo,

descobriu o santo como místico e a obra como um verdadeiro clássico da literatura.

A Caminho do Centenário do Opus Dei

Fernanda Lopes, presidente do Comitê do Centenário do Opus Dei, enquadrou o livro na celebração dos cem anos do Opus Dei, que serão comemorados de 2028 a 2030. Ela lembrou o desejo de São Josemaria de “escrever uns livros de fogo que corressem pelo mundo como chama viva, acendendo a sua luz e o seu calor nos homens...”, desejo que se tornou realidade em Caminho, um livro que “inspirou milhares de caminhos de intimidade com Cristo”.

Mons. Fernando Ocáriz, prelado do Opus Dei, destaca no prólogo do livro – ao qual Lopes fez referência – a conexão deste volume com a preparação espiritual para o centenário desta realidade eclesial. A

presidente do Comitê do Centenário definiu-o como “uma viagem, um itinerário, um caminho”. Madri, afirmou Lopes, é o “lugar onde o Opus Dei realmente completa cem anos, é a cidade que o viu nascer”.

O fenômeno de *Caminho*

O caráter universal desta pequena obra, que contém 999 pontos breves de meditação pessoal, se manifesta nos mais de cinco milhões de exemplares vendidos em todo o mundo e nas suas mais de 500 edições em 142 traduções. O livro, dirigido a todas as pessoas que desejam buscar a Deus, resume o testemunho da pregação de São Josemaria nos primeiros anos de sua obra pastoral como fundador do Opus Dei.

O fenômeno editorial de *Caminho*, reconhecido como uma obra clássica da literatura espiritual, continua até hoje: em março deste ano, alcançou o

7º lugar na lista geral de livros mais vendidos da Amazon nos Estados Unidos (e o primeiro lugar na categoria de espiritualidade). Um pico nas vendas que se deveu ao fato de Hallow, o aplicativo de oração católica mais baixado do mundo, ter utilizado os pontos do livro para seu desafio de oração na Quaresma.

Caminho é um livro que anima o leitor – de todas as épocas e latitudes – a contemplar a beleza do amor de Deus e a contagiar os outros com o entusiasmo do encontro com Jesus Cristo. Mas o sucesso desta obra não reside apenas no aprofundamento da vida cristã, mas também num estilo incisivo e numa prosa brilhante. Por isso, alguns críticos apontam que a força do livro é o resultado de uma feliz conjunção entre o santo e o escritor, entre a sua elevada experiência mística e a sua memorável qualidade literária.

Fotos de: Pablo Pérez-Tomé

pdf | Documento gerado
automaticamente de [https://
opusdei.org/pt-br/article/apresentacao-
da-100a-edicao-de-caminho-na-
biblioteca-nacional-espanhola/](https://opusdei.org/pt-br/article/apresentacao-da-100a-edicao-de-caminho-na-biblioteca-nacional-espanhola/)
(24/01/2026)