

opusdei.org

SZCZECIN: „Ścieżki piękna”. Młodzi pytają o piękno

Wielki Tydzień to także czas trwania Kongresu UNIV w Rzymie. Pracę na tegoroczną edycję przygotowali m.in. studenci ze Szczecina.

02-04-2012

Ośrodek Akademicki „Rejs” wsparł młodych twórców w przygotowaniu filmu dokumentalnego na konkurs międzynarodowy. „Ścieżki piękna” zrealizowała grupa szczecińskich

studentów i licealistów. Film opowiada o pięknie w codzienności i życiu artystycznym. Wśród osób z którymi rozmawiali młodzi twórcy są m.in. Kazik Staszewski, fotografik Krystyna Łuczywek, kpt. Jerzy Szwoch.

Film został przygotowany na międzynarodowy Kongres Akademicki UNIV 2012 w Rzymie. W tym roku hasłem przewodnim Kongresu jest: „Pulchrum – Moc Piękna”. Film „Ścieżki piękna” bierze udział w konkursie UNIVtube, w którym kilkusobowe grupy z całego świata prezentują swoje filmy dokumentalne. W konkursie tym Polacy startują nie po raz pierwszy. W 2009 r. film „University. What is it all about? (<https://univtube2.wordpress.com/category/univtube-2009/>) zdobył pierwszą nagrodę – Złotą Pinię.

„Piękno jest emocjonalne: łatwiej je poczuć niż opisać. Człowiek i wytworzona kultura nadała jednak pewne kanony piękna. Nie obowiązują jednak zawsze i wszędzie. Zapytaliśmy artystów, animatorów kultury, podróżników – czym jest piękno, jak je odbierają oraz czy widzą przemiany tego pojęcia?” – mówią twórcy filmu.

Prace nad filmem rozpoczęto na początku roku. W czasie wywiadów i spotkań, twórcy z „Rejsu” mieli okazję spotkać się z wybitnymi artystami i liderami opinii publicznej. Dzięki temu zapoznali się z aktualnymi kwestiami dotyczącymi piękna, sztuki i społecznej wrażliwości wobec zmian w kulturze i życiu codziennym.

Kazik Staszewski opowiedział jak lubi szukać piękna w codzienności, gdy ma okazję wybrać się z żoną do kina czy pospacerować trochę po

galerii handlowej... Wspominał także doznania estetyczne, jakie czerpie z pobytu na Teneryfie, szczególnie gdy obserwuje z balkonu sąsiednie wyspy...

Krystyna Łyczywek, szczecińska fotografik, dziennikarz, tłumacz, uczestniczka Powstania Warszawskiego wspominała spotkania z wybitnymi reportażyстами XX w (m.in. Henri Cartier-Bressonem, Robertem Doisneau). Francuska szkoła fotografików-humanistów

charakteryzowała się prawdziwym zainteresowaniem człowiekiem, jego losem. Szukała w fotografii radosnych paradoksów. Nie epatowała brzydotą czy ułomnościami...

Rektor Akademii Sztuki w Szczecinie, prof. **Ryszard Handke** przedstawił proces dojrzewania młodych twórców. Opowiedział jak

pielegnować wolność artystyczną,
pewne ukierunkowanie i poznanie
zasad oraz rolę jaką pełni mistrz
wobec ucznia.

Marek Sztark , animator kultury
nakreślił współczesną panoramę
odbioru sztuki, jej oceny i rozwoju w
globalnym świecie, gdzie informacje
i Internet zmienia style życia.

Film zostanie zaprezentowany 3
kwietnia w Rzymie. Tuż po
ogłoszeniu wyników konkursu
„UNIVtube” zaprezentowany
zostanie na opusdei.pl.

pdf | dokument generowany
automatycznie z <https://opusdei.org/pl-pl/article/szczecin-sciezki-piekna-modzi-pytaja-o-piekno/> (13-03-2026)