

opusdei.org

„Światłość ze światłości. Nicea 1700 lat później”

Wystawa na Uniwersytecie
Świętego Krzyża, zapraszająca
do refleksji nad aktualnością
Soboru Nicejskiego.

08-11-2025

W roku 325 po Chrystusie w Nicei —
starożytnym mieście w Azji Mniejszej
(na terenie dzisiejszej Turcji) —
odbył się pierwszy sobór
powszechny w historii Kościoła. Z
okazji 1700. rocznicy tego

wydarzenia Papieski Uniwersytet Świętego Krzyża przygotował wystawę „**Światłość ze światłości. Nicea 1700 lat później**”, zorganizowaną przez Grupę ROR (*Ricerche di Ontologia Relazionale* — Badania nad Ontologią Relacyjną) we współpracy ze Stowarzyszeniem **Patres**. Wystawa była już wcześniej zaprezentowana w sierpniu podczas **Meetingu w Rimini**.

Sobór Nicejski

Sobór, któremu przewodniczył cesarz rzymski Konstantyn I, został zwołany w celu przywrócenia pokoju religijnego i osiągnięcia jedności doktrynalnej. Po nieco ponad miesiącu obrad (od 19 czerwca do 25 lipca 325 r.) biskupi zgromadzeni w pałacu cesarskim podjęli decyzje o fundamentalnym znaczeniu dla Kościoła katolickiego.

Zakończeniem soboru było ogłoszenie **wyznania wiary**, znanego

jako **Credo nicejskie** (lub **Symbol Nicejski**), które do dziś stanowi podstawowy zbiór artykułów wiary wyznawanych przez katolików.

Ale po co organizować wystawę o wydarzeniu z tak odległej przeszłości? Co ten sobór ma wspólnego z nami dzisiaj?

Odpowiedzi udziela ks. **Giulio Maspero**, kurator wystawy i profesor zwyczajny teologii dogmatycznej na Papieskim Uniwersytecie Świętego Krzyża:

„To wydarzenie ma związek z faktem, że wszyscy w pewnym stopniu czujemy się niedoskonali, niespełnieni. W dzisiejszym świecie — młodzi i starzy, bogaci i biedni — wszyscy doświadczyliśmy tego uczucia.

W Nicei powiedziano, że **Bóg jest Ojcem** — kontynuuje ks. Giulio. — To znaczy, że Bóg nie może czynić

niczego innego, jak tylko nas kochać, i to jest wiadomość, która nas wyzwala. Być może cierpimy tak bardzo właśnie dlatego, że utraciliśmy to odniesienie. Dlatego ta wystawa i rocznica Soboru Nicejskiego są wspaniałą okazją, by je na nowo odnaleźć”.

Celem wystawy jest zatem ukazanie **aktualnego znaczenia Soboru Nicejskiego**, który nie ograniczył się jedynie do zdefiniowania dogmatu, lecz wyraził prawdę dotyczącą ludzkiego życia. **Bóg jest Ojcem z natury** — a tego nie możemy pomijać, jeśli chcemy właściwie przeżywać nasze relacje z innymi.

Ścieżka odkrywania Soboru – krok po kroku

Cała wystawa, począwszy od aranżacji przestrzeni, nawiązującej do **bazylikowego planu pałacu cesarskiego w Rzymie**, w którym odbywał się Sobór, została

zaprojektowana z dbałością o każdy szczegół.

Po wejściu do przestrzeni ekspozycyjnej zwiedzający zostanie powitany przez **instalację immersyjną inspirowaną filmem „Niebo nad Berlinem” z 1987 roku**, który symbolicznie ukazuje **zagubienie współczesnego człowieka**.

Kolejne etapy wystawy pozwolą poznać **wielkie postacie Soboru**, od cesarza Konstantyna po biskupa Euzebiusza z Cezarei. Zwiedzający będą mogli również **przeżyć na nowo najważniejsze momenty wydarzenia**: od przedstawienia sporów, które doprowadziły do jego zwołania, poprzez **prezentację Symbolu Nicejskiego** w języku greckim i włoskim, aż po ukazanie jego **związku z czasami współczesnymi**.

Wystawę wzbogacą dwa szczególne elementy: **wielkoformatowa reprodukcja Chrystusa Pantokratora z Hagii Sophii oraz Biblijna Kosmografia autorstwa Gianluigi Bosiego** — dzieło o długości 9 metrów i szerokości 1,5 metra, w którym artysta **ręcznie przepisał na papirusie całą Biblię.**

„Jak uczył nas Benedykt XVI, jak widzimy w misyjnym zapale, jaki wniósł papież Franciszek, i jak doświadczamy dziś z papieżem Leonem — wyjaśnia **Ilaria Vigorelli**, kurator wystawy i profesor teologii systematycznej na Papieskim Uniwersytecie Świętego Krzyża — **pisma Ojców Kościoła są niczym światła, które świecą z oddali, ale wciąż rozjaśniają także naszą drogę dzisiaj.**”

Projekt został przygotowany przez **Leonarda Lugaresiego, Giulio Maspero, Paolo Prosperiego i Ilarię**

**Vigorelli, we współpracy z
Samuelem Fernándezem.**

Wystawę będzie można zwiedzać w
pobliżu Auli Benedykta XVI na
Papieskim Uniwersytecie Świętego
Krzyża **codziennie od 7 do 13**
listopada 2025 roku, w godzinach
od 12:30 do 13:30.

.....

pdf | dokument generowany
automatycznie z [https://opusdei.org/pl-
pl/article/swiatlosc-ze-swiatlosci-
nicea-1700-lat-pozniej/](https://opusdei.org/pl-pl/article/swiatlosc-ze-swiatlosci-nicea-1700-lat-pozniej/) (14-02-2026)