

## Osiołek w kieracie

"Praca, którą wykonujemy, choć czasem trudna i wydająca się nieistotną, może przynieść nam dobro" (Idziemy, 24-3-2024)

23-03-2024

W XX w. odkryto w Rzymie graffiti z osłem obracającym młyn, co według starożytnych źródeł było typową pracą tych zwierząt. Poniżej rysunku znajduje się ładnie napisany tekst, świadczący o kulturowym pochodzeniu autora: *Labora Aselle quomodo ego laboravi et proderit tibi*, co znaczy: „Pracuj, Asellusie, jak ja

pracowałem, a będzie ci dobrze”.  
Rysunek pochodzi z Paedagogium,  
szkoły dla niewolników pod  
Wzgórzem Palatyńskim, gdzie  
szkolono służbę cesarską.

W inskrypcjach chrześcijańskich z  
Afryki i Rzymu częste pojawianie się  
imienia Asellus, zazwyczaj w  
kontekście służebnym, nadaje graffiti  
dodatkowe znaczenie społeczne.

„Asellus” bywał również używany w  
poezji do opisania osła domowego, co  
mogło nadać alegoryczny wymiar  
wizerunkowi osła w graffiti, jako  
symbolowi pracy wykonywanej  
przez Asellusa.

Z drugiej strony jest dobrze  
udokumentowane użycie osła jako  
żartobliwej karykatury. Na przykład  
w graffiti Alexamenos: rysunek  
przedstawia ukrzyżowanego  
człowieka z głową osła. Po jego lewej  
stronie stoi postać z uniesioną –  
prawdopodobnie w geście religijnym

– ręką. Podpis w języku greckim głosi: „Aleksamenos oddaje cześć bogu”. Ten przykład może sugerować, że wizerunek osiołka w kieracie z Paedagogium mógł być samokpiną niewolnika, odzwierciedlającą ciężką pracę i codzienne życie w szkole.

Chociaż historycy nie zawsze się zgadzają co do chrześcijańskiego kontekstu graffiti osiołka w kieracie, to powtarzający się motyw osła na Palatynie oraz imię Asellus, które niektórzy chrześcijanie mogli przyjąć jako symbol pokory i chrześcijańskiej nauki o akceptacji trudności życia, pasują do żywota osła domowego. Ta rzymska inskrypcja ma wciąż aktualne przesłanie. Praca, którą wykonujemy, choć czasem trudna i wydająca się nieistotną, może przynieść nam dobro: *proderit nobis*.

Do tego przykładu sięgał w ubiegłym stuleciu św. Josemaría Escrivá:

„Błogosławiona wytrwałość osiołka  
w kieracie! – Zawsze tym samym  
krokiem. Zawsze te same okrążenia.  
– Dzień za dniem, wszystkie  
jednakowe. A bez tego nie byłoby  
dojrzałości owoców ani zielonej  
bujności w sadzie, ani kwietnej woni  
w ogrodzie. Zastosuj tę myśl do  
swojego życia  
wewnętrznego” („Droga”, nr 998).

---

pdf | dokument generowany  
automatycznie z [https://opusdei.org/pl-  
pl/article/osiolek-z-kieracie/](https://opusdei.org/pl-pl/article/osiolek-z-kieracie/) (31-03-2026)