

opusdei.org

Opus Dei: Odkodować Dzieło Boże

"Odkodować Dzieło Boże" to nowy film, który precyzyjnie wypunktowuje wszystkie błędy Kodu Da Vinci na temat Opus Dei. Został wyświetlony w ramach ostatniego Festiwalu Filmowego w Niepokalanowie.

29-05-2008

*Zamieszczamy skrót tekstu
promocyjnego filmu.*

"Wspaniały film! Opus Dei:
Odkodować Dzieło Boże przedstawia
przez obrazy i słowa istotę naszego
przesłania i wykazuje raz na zawsze
wszystkie kłamstwa i przeinaczenia,
które w książce Kod Da Vinci dotyczą
Opus Dei", mówi Ks. Prał. Fred Dolan,
Wikariusz Regionalny Opus Dei w
Kanadzie.

Kod Da Vinci stał się wydarzeniem
na skalę światową. Dan Brown
sprzedał ponad 40 mln egzemplarzy
swojej książki, której przesłanie
streszcza się w tym, że wszystko co
kiedyś słyszałeś o chrześcijaństwie
jest kłamstwem.

Kod Da Vinci przedstawia
szczególnie ponury portret Opus Dei,
jednej z najbardziej dynamicznych i
polaryzujących nowych instytucji w
Kościele katolickim. Reprezentowane
przez mordującego mnicha albinosa i
żadnego władzy biskupa, Opus Dei

jest przedstawione jako sekretna organizacja kultu.

W nowym filmie dokumentalnym, reżyser David Naglieri ukazuje prawdziwe oblicze Opus Dei.

Dokument zawiera wywiady z liderami Opus Dei z USA i Kanady, z dziennikarzami Johnem Allenem i Michaeliem Higginsem, kardynałem Francisem George z Chicago, w których tłumaczy prawdziwe miejsce Opus Dei w Kościele i społeczeństwie.

Dowiadujemy się, że Opus Dei prowadzi np. szkoły The Midtown Center w Chicago i Rosedale Achievement Center w dzielnicy Bronx w Nowym Jorku. Obie placówki są nastawione na będące w trudnej sytuacji grupy uczniów, dla których prowadzi zajęcia edukacyjne i wychowawcze. Dokument bada także zagadnienia umartwienia cielesnego, roli kobiet w Dziele i plotek dotyczących beatyfikacji i

kanonizacji Św. Josemarii.
Informacje te stoją w silnej opozycji
do obrazu z Kodu Da Vinci.

pdf | dokument generowany
automatycznie z <https://opusdei.org/pl-pl/article/opus-dei-odkodowac-dzieo-boze/> (23-02-2026)