

opusdei.org

## Książki pełne ognia

W niedzielę 25 czerwca 2017 r. w kościele farnym w Poznaniu miała miejsce 179 edycja "Verba sacra", tym razem poświęcona św. Josemaríi Escrivie.

26-06-2017

*Verba sacra* to interdyscyplinarny artystyczno-naukowo-religijny projekt poświęcony znaczącym postaciom świata kultury, sztuki lub wiary. Wśród organizatorów i patronów tego przedsięwzięcia znajdują się Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza  
w Poznaniu.

Nie wszyscy święci zajmowali się pisaniem książek. Założyciel Opus Dei pisał dużo, czasami nawiązywał do tego faktu, odnosząc się do swojego nazwiska: *Escrivà escribe* (czyli: Escriva pisze). 7 VIII 1931 roku, kiedy miał jedynie 29 lat, napisał taką notatkę: ***Choć czuję się pozbawionym cnoty i wiedzy (pokora jest prawdą bez obłudy), pragnąłbym napisać kilka książek pełnych ognia, które obiegałyby świat jak żywy płomień, rozpalając swym światłem i żarem ludzi, przekształcając biedne serca w żagwie, by ofiarować je Jezusowi jako rubiny do Jego królewskiej korony.*** W ciągu swojego życia rzeczywiście napisał takie „książki pełne ognia”, które dzisiaj zaliczane są już do klasyki duchowości, m.in. *Drogę*, której

łączny nakład przekracza obecnie 5 milionów egz. w różnych językach.

Janusz Andrzejewski, poznański aktor, czytał w kościele farnym wybór tekstów św. Josemaríi zebranych w pięciu grupach tematycznych. Poruszone tematy to: życie ukryte Jezusa Chrystusa, świętość w życiu codziennym, nadprzyrodzona wartość pracy, małżeństwo jako Boże powołanie i życie kontemplacyjne pośród świata. Załączamy plik z całością czytanych tekstów. Aktorskiej interpretacji tekstów towarzyszyły utwory muzyczne w wykonaniu chóru i organisty kościoła farnego.

Na początku prezentacji p. Janusz Andrzejewski przyznał, że modlił się za wstawiennictwem św. Josemaríi, korzystając z nowenny o pracę, i że jego modlitwa została wysłuchana. Na zakończenie licznie zgromadzeni słuchacze mogli uczcić relikwie

Założyciela Opus Dei i modlić się przed jego obrazem znajdującym się w kaplicy Przenajświętszego Sakramentu.

Św. Josemaría jest szczególnie związany z Poznaniem z kilku powodów. Z jednej strony jego dzieła wydaje poznańskie Wydawnictwo Świętego Wojciecha. Ponadto w kościele farnym znajduje się jego portret autorstwa miejscowego artysty Piotra Drozdowicza. Ale najważniejsze jest to, że Poznaniacy są znani ze swojej pracowitości i obowiązkowości, co zbliża ich naturalnie do duchowości Opus Dei. Nieprzypadkowo w roku 2000 Poczta Polska wydała serię znaczków pocztowych pod tytułem *Etos pracy*, w której znaleźli się św. Josemaría Escriva i słynny Poznaniak Karol Marcinkowski, społecznik i orędownik tzw. pracy organicznej.

.....

pdf | dokument generowany  
automatycznie z [https://opusdei.org/pl-  
pl/article/ksiazki-pelne-ognia/](https://opusdei.org/pl-pl/article/ksiazki-pelne-ognia/)  
(09-04-2026)