

"Muziek brengt mij dichterbij God"

Daniel komt uit New Orleans, bakermat van de jazz. Hij legt uit dat zijn gitaar hem ver heeft gebracht, het leidde hem tot de ritmes van de flamenco en het ontdekken van Opus Dei.

25-1-2015

Ik kom uit New Orleans, de bakermat van jazz. Mijn naam is Daniel en ik ben 27 jaar. Ik kwam bijna een jaar geleden naar Madrid. Ik besloot naar Spanje te gaan om er de flamenco te

leren kennen. En die heb ik leren kennen ... en nog veel meer.

Mijn gitaar heeft mij best ver gebracht, zowel persoonlijk als professioneel. De ontdekking van de flamenco heeft mij ook geleid tot het Opus Dei. Gods wegen zijn echt ondoorgrondelijk. Ik heb genoten van de studie naar de relatie tussen flamenco en jazz; deze is zeer sterk! Goede dingen zijn altijd nauw met elkaar verbonden.

Ik studeer nu flamenco-gitaarmuziek en speel met enkele Madrileense musici in de verschillende jazzclubs van de stad. Ik probeer ook om in mijn geadopteerde stad een eigen band op te richten.

Om een idee te geven waar ik muzikaal sta, mijn oriëntatiepunten zijn jazzgitaristen als Peter Bernstein en Bill Frisell, de flamencogitaristen Paco de Lucia en Diego El Morao, enkele traditionele Amerikaanse

countryzangers en componisten van populaire Braziliaanse muziek. Een tamelijk universele mix waaruit ik een persoonlijke muzikale visie componeer.

Muziek brengt mij dichterbij de mensen en tot God

Muziek heeft mij dichterbij de mensen en God gebracht. Goede muziek leidt tot schoonheid en kunst, maar leert je ook om met beide benen op de grond te staan, om anderen te begrijpen, hun gevoelens, passies en problemen. Authentieke muziek brengt je dichterbij God en andere mensen. Daarom geniet iedereen ervan.

Componeren van muziek is zowel werk als ontspanning, het doet pijn en geeft plezier: al het scheppende is zowel esthetisch als pijnlijk. Muziek brengt je ook dichterbij de mensen. Als ik tijd met iemand doorbreng om gitaar te spelen, al is het een paar

uur, dan heb ik die persoon misschien veel beter leren kennen dan mensen die ik al veel langer ken.

Schoonheid, kunst en waarheid

Ik ken musici uit alle werelddelen, met verschillende stijlen en persoonlijkheden. Allen zijn we verenigd in de zoektocht naar schoonheid en fijngevoeligheid voor de innerlijke realiteit. Ik vind bij musici die ik ken thuis vaak boeken over spiritualiteit en morele filosofie.

Veel artiesten in staat zijn om spirituele realiteiten te beschouwen, omdat zij een goed ontwikkelde fijngevoeligheid bezitten voor het onzichtbare. Zij zijn gewend te zoeken, te streven naar onzichtbare en verborgen waarheden.

Kunst vereist het jezelf vele uren in een kamer op te sluiten om je vaardigheden aan te scherpen, het maakt je "zelfbewust." Het leert je

veel over jezelf. Er is geen
ontsnappen aan!

Ja, de zoektocht naar schoonheid en
waarheid is altijd de moeite waard.
Ik moedig je aan dit pad ook te
volgen.

pdf | Document automatisch
aangemaakt door [https://opusdei.org/nl-
be/article/muziek-brengt-mij-dichter-
bij-god/](https://opusdei.org/nl-be/article/muziek-brengt-mij-dichter-bij-god/) (17-3-2026)