

opusdei.org

# God vinden in Hongkong

Het Opus Dei bestaat nu twintig jaar in Hongkong. Mario Au en Gary Chu hebben het geloof gevonden met hulp van vrienden van het Opus Dei.

4-2-2006

**Mario Au: een Chinese slager die het Opus Dei heeft leren kennen op een markt in Hongkong.**

Mario Au is een Chinese slager. Hij werkt op de markt van Sai Wan Ho, een buitenwijk van Hong Kong. De

Italiaanse tv had hem gevraagd mee te werken aan een uitzending over het Opus Dei. Au sprak over zijn gezin in Tue Mun, over zijn werk op de markt en over de manier waarop hij God had leren kennen. Een vriend van het Opus Dei had hem de aantrekkelijkheid van het geloof laten zien, leerde hem de catechismus en begeleidde hem op de weg naar zijn bekering tot aan zijn doop.

“Ik bracht mijn dag door met het snijden en verkopen van vlees – vertelt hij – maar nu heb ik dank zij mijn vrienden bij het Opus Dei begrepen dat ik mijn werk als slager kan opdragen aan God. En zelfs als ik hetzelfde werk blijf doen als vroeger – hakken, in plakken snijden, verkopen – probeer ik dit elke keer beter te doen, met meer enthousiasme.

Hetzelfde is gebeurd in de omgang met mijn klanten, die vooral vrouwen zijn. Vroeger vertelde ik ze alleen wat het kostte, dat was alles. Nu probeer ik te glimlachen en iets vriendelijks te zeggen, ook als ik moe of gespannen ben.

Het leven van de meeste Chinezen in Hongkong is hard en vermoeiend, en dat kan van invloed zijn op het gezin. Vroeger werd ik snel boos en mijn vrouw was de eerste die eronder leed.

Nu ben ik kalmer aan het worden. En het lukt me ook om meer tijd te besteden aan mijn gezin. Tussen de middag is mijn beste tijd. Ik lunch nu elke dag met mijn vrouw; zo kunnen we over onze zaken spreken. 's Zondags gaan we naar de heilige Mis en rusten we uit.

Ik ben heel gelukkig dat ik God heb ontdekt.”

## **Gary Chu: het gebed van een kunstenaar.**

Veel medewerkers van het Opus Dei, vooral in het Verre Oosten, zijn niet katholiek en ook geen christen. Ze waarderen de vriendschappelijke en opgewekte sfeer in de centra van het werk.

Dit is ook het geval met Gary Chu, een kunstschilder. Zijn vader was straatveger, zijn familie arm en ze hadden veel kinderen. Hij kon niet naar de kunstacademie, maar als zijn vrienden op school Chinese karakters leerden, maakte Gary Chu tekeningen zonder dat iemand het merkte. Hij heeft enkele portretten gemaakt van de stichter van het Opus Dei.

Op het moment van het interview was Gary bezig met zijn laatste penseelstreken aan een schilderij van Onze Lieve Vrouw met het Kind en een engel die aan het spelen is op

een komeet. Het schilderij is in de stijl van de Tang periode.

“Ik ben nog niet katholiek maar ik denk dat ik eens zal vragen om gedoopt te worden. Ik hou van Jezus, de Maagd Maria en de heilige Jozef en ik schilder ze heel graag. Ik heb ze meer dan honderd keer geschilderd en de schilderijen hangen in verschillende delen van de wereld. Als ik bezig ben om ze te schilderen, spreek ik met ze, bid tot ze.”

Gary laat een van de eerste portretten zien die hij heeft gemaakt van de heilige Jozefmaria. “Omdat ik hoorde dat hij van de Eucharistie hield heb ik hem geconcentreerd, gelukkig en vol liefde voorgesteld.”

.....

be/article/god-vinden-in-hongkong/  
(7-4-2026)