

opusdei.org

"De vreugde zich kind van de Vader te weten"

Op 6 oktober was het juist vijf jaar geleden dat Josemaría Escrivá, stichter van het Opus Dei, heilig verklaard werd op het Sint-Pietersplein te Rome, in aanwezigheid van meer dan 300.000 personen. Dit is de gelegenheid voor een interview met de tekstschrijfster van het stripverhaal over het leven van de heilige Josemaría (uitg. Coccinelle, Durbuy). Deze strip werd in de vijf werelddelen verspreid en vertaald in tien talen (Frans, Nederlands,

Engels, Spaans, Catalaans,
Duits, Italiaans, Portugees,
Pools ...

7-1-2008

...en Chinees).

**Mevr. Fostroy, u bent de
tekstschrijfster van het leven van
de H. Josemaría in stripverhaal.
Wat heeft dit werk voor u
betekend?**

Een buitengewoon avontuur, maar
ook een geweldige geduldoefening!
Van begin tot einde! In het begin:
geduld en terughoudendheid, op het
einde van het werk: geduld en
enthousiasme! Terughoudendheid,
omwille van de reacties van de
verschillende medewerkers en
tekenaars, die toen ik hun over dit
project sprak, allen op dezelfde wijze

reageerden: “Zulk een onderwerp, dat is niets voor Coccinelle!”... niet bepaald de beste atmosfeer om aan een opdracht te beginnen! Geduld om orde te scheppen in de stroom van informatie, om de voor en tegen's af te wegen, en om te ontdekken wie deze persoon, die zoveel polemieken uitlokte, eigenlijk was. Geduld om alle scènes in het tekenverhaal aan te passen zodat ze overeenstemden met de werkelijkheid.

Waarom hebt U dit betwist onderwerp dan toch behandeld?

Mgr. Escrivá werd in 1992 door Johannes Paulus II zalig, en in 2002 heilig verklaard. We volgden dus de lijn van de Kerk door zijn biografie als beeldverhaal te realiseren.

Heeft dit werk uw leven beïnvloed?

Het werk heeft vijf jaar geduurd. Zowel voor de tekenaars als voor mij, gebeurde het tegelijkertijd met andere ontwerpen van beeldverhalen en alle bijhorende activiteiten. De biografie van Vázquez de Prada (*Le fondateur de l'Opus Dei*, Le Laurier en Wilson & Lafleur, Paris-Montréal, 3 delen [2001, 2003, 2005]) heeft daarbij een beslissende rol gespeeld! Niet de tekst van deze auteur, zijn commentaren, zijn historische verwijzingen hebben mij bekoord; neen, de ingelaste persoonlijke nota's van Escrivá hebben mij verleid. Wij waren ver van de gewone beschouwingen, voor of tegen Mgr. Escrivá. De persoonlijke nota's ontzenuwden een hele reeks vooroordelen. Dankzij hen beleefde ik een echte ontmoeting met mijn personage, en wat voor een ontmoeting! De volgende stap was "het wagen" de een of andere van zijn raadgevingen te volgen, en in het

dagelijks leven de een of andere zin die in het beeldverhaal stond toe te passen. Wat een gelukkig waagstuk! Een diepe vreugde was het gevolg!

Aan welke zinnen denkt U in het bijzonder?

Ik denk vaak terug aan de episode aan de voet van de kathedraal van Burgos. Josemaría is daar met enkele jongeren. Hij wijst naar de torens van de kathedraal: “Hebben jullie opgemerkt dat men van op de straat niets ziet van het schitterend werk dat de steenhouwers daar boven gerealiseerd hebben? Ze deden het uitsluitend voor de Heer. Zien jullie, dat prachtig handwerk is de beste illustratie van mijn woorden. Zijn werk goed doen met liefde en voor het oog van God.” Dat is de kern van de boodschap van de heilige Josemaría: de heiliging van het werk en van het gewone leven.

Nog een andere dialoog trof me tijdens het werk: “Victor, je bent geroepen om de weg van de contemplatie te gaan.” “Maar ik ben getrouwd, ik heb vier kinderen, wat zegt U me daar?” “Een enkele en zelfde roeping tot heiligheid voor allen! Priesters, leken, ongehuwden en getrouwden, ziedaar wat ik je zeg!” Contemplatie, heiligheid, wat ook je levensomstandigheden zijn... Daar wilde ik meer van weten. Wat wilde de heilige Josemaría juist zeggen? Een eerste nieuwsgierigheid: als een lezer me die vraag stelt, moet ik hem kunnen antwoorden. Bij het lezen, bladzijde na bladzijde, ontdekte ik een opwindend levensprogramma, rijk aan liefde en vreugde.

Wat heeft U getroffen in de figuur van de heilige Josemaría?

Zijn radicale manier om zich op God te verlaten in alles en voor alles, zijn

liefde voor de Maagd Maria en zijn totaal vertrouwen in een actieve gemeenschap van de heiligen. Hij is werkelijk iemand die de Liefde meedeelt.

En in zijn boodschap?

De vreugde zich een geliefd kind van de Vader te weten. Al de rest komt daaruit voort...

Wat kan deze heilige onze tijd bijbrengen volgens U?

Hij inspireert vreugde, dynamisme, “hij zet in gang”. Hij is de heilige van de dagelijkse bezigheden, wat ook deze bezigheden zijn, en hij is een efficiënte heilige. Ik ben ervan overtuigd dat men hem nooit tevergeefs om hulp vraagt!

Hij leert ons de ware zin van het kruis, van het lijden ontdekken. Niet met abstracte en gecompliceerde theorieën, maar door eenvoudige

voorbeelden uit het dagelijks leven te kiezen. Hij doet ons altijd afstand nemen van onszelf, om onze blik te richten op God, die liefhebbende God die ons onze dwaasheden en onze dwalingen vergeeft. Hij leert ons met Hem te spreken zoals kleine kinderen met hun vader spreken, hij helpt ons beschouwen, de evangeliescènes te overdenken om alle dagen, beetje bij beetje te leren leven als een kind van God. De kleinste activiteit krijgt zo een nieuwe betekenis. Met de heilige Josemaría vermindert de hoeveelheid werk niet, integendeel, maar wel de stress!

© Ctb/Cocc.