

“De heilige Jozefmaria is een bemiddelaar van de liefde”

De stripverhalen uit België zijn internationaal bekend. Toen Paule Fostroy van stripuitgeverij Coccinelle het leven van Jozefmaria Escrivá leerde kennen, besloot ze de gids te schrijven voor een stripboek over de nieuwe heilige. De strip "Tussen de bergen door" is uitgekomen in zeven talen. Hier volgt een interview met de scenariste.

5-12-2005

Waarom wilde u een stripverhaal maken over de heilige Jozefmaria?

Ik was sterk getroffen door de biografie “Voetsporen in de sneeuw”. Toeval wil – maar bestaat er voor een christen wel zoiets als puur toeval? – dat ik op 2 oktober 1989 een radicale beslissing genomen heb over mijn professionele oriëntatie. Opvallend genoeg valt die feestdag van de engelbewaarders samen met de stichtingsdatum van het Opus Dei. Die dag heeft dus ook een bijzondere betekenis voor iemand anders, namelijk de heilige Jozefmaria. Bij het lezen van de biografie werd ik aangetrokken door de persoonlijke aantekeningen van Jozefmaria, die zeer beeldend en visueel zijn. Zo ontstond een stripverhaal.

U bent de scenariste van het stripverhaal. Heeft dit werk u iets bijgebracht?

Ik ontdekte een heel andere persoon dan het beeld dat de media gewoonlijk ophangen. Het is heel boeiend om passages uit het persoonlijk dagboek van de stichter van het Opus Dei te lezen. Voor mij betekende dat een persoonlijke ontmoeting met hem.

Wat heeft u het meest getroffen in de persoon van de stichter van het Opus Dei?

Zijn totale overgave aan God in alles en voor alles, zijn liefde voor de Maagd Maria en zijn volle vertrouwen in een actieve gemeenschap der heiligen. Hij is een bemiddelaar van de liefde.

Gelooft u dat hij een heilige voor onze tijd is?

Ik ben er volkomen van overtuigd. Hij zet aan tot vreugde, dynamisme, hij zet ons op weg. Hij is de heilige van het dagelijks werk, ongeacht het soort activiteit. Over een lid van het Opus Dei dat net minister benoemd was, zei hij: “Voor mij doet het er niet toe of hij minister is of straatveger, als hij zich maar heiligt in zijn werk!” Ik houd veel van deze zin, die in het stripverhaal is opgenomen.

Hoe kan een stripverhaal bijdragen tot de catechese en de evangelisatie?

Met enkele tekeningen en zinnen kan een stripverhaal de lezer raken, los van leeftijd of cultureel niveau. Het stelt hem in staat zich in te leven in het verhaal, zich de boodschap eigen te maken. Voor velen vormt het een aansporing om er meer over te weten. Het opent de dialoog, in alle eenvoud.

*Voor meer informatie over het
stripverhaal klik rechtsboven op Links*

pdf | Document automatisch
aangemaakt door <https://opusdei.org/nl-be/article/de-heilige-jozefmaria-is-een-bemiddelaar-van-de-liefde/> (13-3-2026)