

Acrobaat in Las Vegas

Grzegorz uit Polen is 29. Hij werkt als acrobaat in Las Vegas. "Mijn beroep stelt mij in staat om mensen te entertainen en God 'te vermaken'," zegt hij. Grzegorz is medewerker van het Opus Dei.

6-9-2009

Wat is precies je werk?

Ik ben een van de 85 acrobaten die meewerken aan een show genaamd "Le Rêve" (De Droom). De regisseur is

Franco Dragone. Het is een spectaculaire show zoals die alleen maar in Las Vegas kan plaatsvinden. Met een zwembad als setting, combineren we sport en kunst op een hoog niveau van het technisch kunnen. Vele van mijn metgezellen zijn wereldberoemde acrobaten die prijzen hebben gewonnen op internationaal niveau: turnen, acteren, dansen en muziekwedstrijden.

Hoe heb je jouw talent ontdekt?

Ik begon als kind met acrobatiek, het is een populaire sport in mijn woonplaats Złotoryia in Polen. Mijn trainers suggereerden mij om er mijn beroep van te maken. Samen met een vriend, Tomasz Wilkosz, vormde ik een acrobatenduo. Toen we hoorden van een nieuwe productie aan de andere kant van de Atlantische Oceaan, gingen we voor een auditie

naar Parijs en we werden
aangenomen.

Hoe verloopt je leven in Las Vegas?

Het leven in Las Vegas is intensief. Mensen uit alle delen van de wereld komen hier naar toe, uit vele culturen, religies en overtuigingen. Voor mijn collega's is het christendom een van die culturen en religies. Dit is echt een stad waar het eenvoudig is om de fundamentele principes te vergeten die leidraad zijn in iemands leven.

Op het eerste gezicht lijkt het erop dat deze 'stad van vermaak', midden in een woestijn, de minst geschikte plek is om God te vinden en een spirituele vrede te ervaren. Maar dat is niet het geval. Hier heb ik geleerd om mijn vriendschap met God in het dagelijkse leven te verdiepen, in mijn geval is dat op een trapeze of bij het vliegen door de lucht, werkend met

mensen met allerlei verschillende achtergronden.

Wat doen de acrobaten eigenlijk?

Pirouettes goed uitvoeren, in harmonie, onze acrobatische toeren gesynchroniseerd met elkaar uitvoeren en dat dag na dag – het is niet een gemakkelijk beroep. Soms ervaren we fysieke pijn. Maar ik denk dat dit werk mij in staat stelt om mensen te dienen, hen te helpen tot rust te komen en zelfs om God 'te vermaken'. Op deze manier probeer ik alles te geven bij elk optreden.

Hoe ben je in contact gekomen met het Opus Dei?

Voordat ik naar de Verenigde Staten kwam, kreeg ik drie boeken van de heilige Jozefmaria Escrivá als geschenk: De Weg, De Voor en De Smidse. Ik vroeg naar meer informatie en kwam in contact met een lid van het Opus Dei in Las

Vegas. Kort daarop begon ik deel te nemen aan activiteiten op het gebied van christelijke vorming. Sindsdien probeer ik tussen de optredens elke dag tijd te besteden aan gebed.

Mijn werk bestaat voor een groot deel aan routinematige herhaling van dezelfde oefeningen. Dat kost veel fysieke inspanning, concentratie en precisie. De geest van het Opus Dei helpt mij om mijn werk beter te doen, omdat ik besef dat God de belangrijkste toeschouwer is.

Hoe zie je je toekomst in Las Vegas?

In deze stad groeit het Opus Dei nog steeds. We zijn met slechts weinigen, maar de noodzaak om te groeien is zo duidelijk, dat het ons met verlangen vervuld. Ik werk met het Opus Dei mee door mijn gebed en mijn apostolaat. Anderen tot God te brengen is als een acrobatische kunst: niet alles hangt er van af wat

je probeert te doen, op basis van je menselijke mogelijkheden, ofschoon het wel essentiële elementen zijn. Ik kan niet veel doen door mijzelf, maar met andere en God kan ik dat wel.

pdf | Document automatisch
aangemaakt door <https://opusdei.org/nl-be/article/acrobaat-in-las-vegas/>
(25-3-2026)