

Roma, New York og Paris lytter til Afrikas stemme

Ved hjelp av en musikkfestival med mer enn 1000 deltakere den 29. mai gikk Roma sammen med de byer i verden som samler inn midler for å finansiere fire nye prosjekter for initiativet Harambee. I dette initiativet arbeider afrikanere som støtter utdanningsprosjekter i Sudan, Kenya, Madagaskar og Kongo.

04.06.2006

Å gi de lidende afrikanere en stemme. Å vise frem Afrikas talenter som så ofte skjules av stereotype oppfatninger. Dette ønsker Harambee, et solidaritetsfond som ble opprettet ved den hellige Josemarías helgenkåring (Harambees hjemmeside).

29. mai var Det olympiske teater i Roma skueplass for en musikalsk forestilling for Afrika. Forestillingen i den italienske hovedstaden ville presentere de fire nye prosjektene som *Harambee – All together for Africa* lanserer.

Roma-festivalen er én i en rekke av festivaler som feires i store byer rundt om i verden, New York, Paris og andre. Dette er en internasjonal kampanje som Harambee har startet for å samle inn pengemidler til prosjektene.

De fire nye utdanningsprosjektene finner sted i Sudan, Kenya,

Madagaskar og Kongo. ”*Det dreier seg om fire vanndråper i en ørken av behov,*” kommenterte **Linda Corbi**, kampanjens internasjonale koordinator. ”*Men de er prosjekter startet av afrikanske organisasjoner. Det er deres styrke.*”

Harambee støtter også informasjonskampanjer som har som mål å overvinne de stereotype bildene man gjerne danner seg av det afrikanske kontinentet (at det skulle være krig, sult, epidemier og korrupsjon – og ingenting annet der). I sammenheng med dette har de satt 30. september som påmeldingsfrist til ”Andre utdeling av prisen for reportasjer om Afrika”, en konkurranse for programmer som klarer å vise utviklingen på kontinentet på en konstruktiv og positiv måte.

”Konkurransen er åpen for alle, vi vil samarbeide med alle som allerede

arbeider i Afrika”, sier **Linda Corbi**:
*”Afrikanerne trenger en spesiell form
for solidaritet: å vite at det finnes folk
i resten av verden som tror på dem.”*

Rosella Villa, talskvinne for
Harambee og koordinator for
aksjonen i Roma sa: *”Afrika er et
kontinent som har et enormt
potensial. Det er tilstrekkelig at vi blir
kjent med Afrikas behov og at vi
hjelper dem til å utvikle de begavelser
de har. Å bli kjent med Afrika og å
informere om det er en effektiv form
for samarbeid.”*

Chaacha Mwitas, journalist i det
kenyanske tidsskriftet **The Sunday
Standard**, har lagd et godt
sammendrag av den afrikanske
visjonen: *”Jeg tror at den alminnelige
oppfatningen om Afrika er urettferdig.
Når man fremstiller Afrika er det
alltid bilder av et kontinent som lider
og som bare beskrives gjennom sine
katastrofer, sine sykdommer, sin tvil...*

de positive historiene, fremskrittene, omtales aldri i den internasjonale pressen. Hvis det hersker hungersnød i Etiopia, da må man naturligvis snakke om det. Jeg synes at man også bør snakke om Afrika i mer positive vendinger, at man blir kjent med alle gode initiativ som tas angående utvikling og utdanning. Hvis de internasjonale mediene ville gi mer plass til fremskrittene som gjøres, hvis de ville fordype analysen litt mer og ikke bare holde seg til ytre aspekter, da kunne de selvfølgelig gjøre mye. Slike positive historier kunne snakke om et Afrika som ingen kjenner til.”

Vi tilbyr en informasjonsvideo om Harambee, den finnes også tilgjengelig **med høy oppløsning for journalister** (DV-format).

pdf | dokument generert automatisk fra
[https://opusdei.org/nb-no/article/roma-](https://opusdei.org/nb-no/article/roma-new-york-og-paris-lytter-til-afrikas-stemme/)
[new-york-og-paris-lytter-til-afrikas-](https://opusdei.org/nb-no/article/roma-new-york-og-paris-lytter-til-afrikas-stemme/)
[stemme/](https://opusdei.org/nb-no/article/roma-new-york-og-paris-lytter-til-afrikas-stemme/) (18.03.2026)