## 教皇「真の祈りは、 神との親しさ」一般 謁見

教皇フランシスコは、9月28日、バチカンの聖ペトロ県内の一般謁見中で、水曜日恒の日、諸見中の日、諸見中の日、をテーマとは「識別」をテークを構成する要素であるが、で、要素であるが、(VATICAN NEWSから)

教皇のカテケーシスの要旨は次のと おり。

\*\*\*\*\*\*

「識別」をテーマとするカテケーシスを再び続けよう。今日は「識別」の構成要素の中でで最も大切な「祈り」について考えてみたい。識別には、ある環境、すなわち祈りの状態にあることが必要である。

祈りは霊的識別に欠くことのできない助けである。それは特に神に対して愛情のもとに素直に親しく友のように話すことを助けてくれる。単なる考えを超越し、自然な愛情をもって主との親しい関係に入ることができる。

聖人たちの生き方の秘密は、神との 親しさと信頼にある。彼らは神との 親しさを育むことで、神が喜ばれる ことが何であるかを容易に理解でき るようになっていった。 真の祈りは神との親しさそのものであり、ただ祈りを繰り返し唱えていればよいというものではない。この親しさが、神のみ旨が自分たちのためにならないのではないかという疑念や、わたしたちの心を騒がせ不安にする考えから生まれる誘惑に打ち勝たせてくれるのである。

識別は絶対の確信というものを強要しない。なぜなら人生は常に論理で片付くものではなく、ただ一種類の考え方に閉じ込められない多面的な様相を帯びているからである。

「わたしは自分の望む善は行わず、望まない悪を行っている」(ローマ7,19)と使徒パウロが言った経験をわたしたちも何度体験したことだろう。わたしたちは理性のみでできておらず、機械のような存在でもない。すべきことの説明を得るだけでは足りない。主のための決意の障害

となっているのは、特に愛情的な障害である。

マルコ福音書で、イエスが最初に 行った奇跡が、汚れた霊に取りつか れた男をいやしたことであったのは 意味深いことである (参照 マルコ 1,21-28)。カファルナウムの会堂 で、イエスは一人の人を悪霊から解 放すると同時に、悪魔が当初ふき込 んでいた、神はわたしたちの幸福を 望まない、という誤った神のイメー ジからも解放した。悪霊に取りつか れた男はイエスが神だと知りながら も、イエスを信じることができずに 「我々を滅ぼしに来たのか」(同 1,24) と言った。

たとえイエスが神の子だったとしても、わたしたちの幸福を望んでいるのだろうかと、キリスト者をも含む多くの人が、皆同じように疑っている。それどころか、ある人々は、イエスの教えを真面目に受け取ること

は、人生を台無しにし、自分たちの 願いや熱望を押さえつけることを意 味するのではないかと恐れている。

こうした考えはわたしたちにも頭を もたげることがある。神がわたした ちに求めるものが大きすぎる、ある いは、神は自分にとって大事なもの を取り上げてしまう、すなわち、神 はわたしたちを本当に大切に思って いないのではないか、と考えてしま うのである。

わたしたちが主との最初の出会いで体験したように、「喜び」は主との出会いのしるしである。これに対し、悲しみや恐れは主から離れているしるしである。

「もし命を得たいのなら、掟を守りなさい」(マタイ19,17)とイエスは金持ちの青年に言われた。しかし、残念ながらこの青年には、「善い先生」のすぐ近くに従いたい、という望みの実現をはばむものがあった。

青年はイエスに会いに行くほどの熱 心さと行動力を持ちながらも、愛情 において彼の心は二つに引き裂かれ ていた。彼にとって富は重要すぎた からである。

イエスは金持ちの青年に決断を強要しなかった。しかし、福音書は青年が「悲しみながら立ち去った」(同19,22)ことを伝えている。いくら多くの財産や才能を持っていたとしても、主から遠ざかる者は、決して喜びを感じない。

外見に惑わされやすいがために、わたしたちの心の中に起きることを識別することは容ではない。しかし、神との親しさが疑いや恐れを優しく解いてくれるだろう。

聖人たちは、神の光を反映させ、不可能をも可能にする神の愛情深い存在を日常生活の単純な行いの中に表している。

互いに愛情を持ちながら長い間一緒に過ごした夫婦は、次第に似た者になると言われる。愛情ある祈りにおいても同じようなことが言える。そこでは、いのちの奥深くから湧き上がってくる何かのように、少しずと重要なことを見分けられるようになる。

友が友に語りかけるように、主との 友情の絆を生きる恵みを願おう。

pdf | から自動的に生成されるドキュメント https://opusdei.org/ja-jp/article/ Kyoukou-Makoto-no-Inorl/ (2025/11/27)