opusdei.org

Ritratti di San Josemaría e del Beato Alvaro

La Scuola d'Arte Sacra di Firenze ha realizzato su commissione due pitture ad olio, rappresentanti rispettivamente San Josemaría Escrivá e il Beato Álvaro del Portillo.

13/11/2014

La <u>Scuola d'Arte Sacra</u> di Firenze ha realizzato su commissione due pitture ad olio, rappresentanti rispettivamente <u>San Josemaría</u>
<u>Escrivá</u> e il <u>Beato Álvaro del Portillo</u>.
La prima, insieme ad un ritratto della
Beata Maria Cristina di Savoia, si
trova nella Chiesa di S. Maria
Maddalena a Ischia.

La Scuola, che non aderisce ad alcuna corrente artistica particolare, è soprattutto una Bottega dove studenti e docenti, artisti e artigiani, producono opere di arte sacra di qualità. Oltre alla formazione artistica e tecnica, la scuola promuove una conoscenza teorica e pratica della fede che si vuol rappresentare, aiutando gli studenti a conoscere con la testa la Cristologia e a frequentare con il cuore la persona di Cristo, nella preghiera quotidiana e nei sacramenti.

Durante gli stages o i tirocinii degli studenti la Scuola promuove la produzione di opere su commissione. In questo modo realizza la bottegascuola, nella quale l'alunno che ne abbia la capacità, si misura, sotto la guida di un maestro, con il lavoro reale, nel mercato reale.

pdf | documento generato automaticamente da https:// opusdei.org/it/article/ritratti-di-sanjosemaria-e-del-beato-alvaro/ (13/12/2025)