opusdei.org

L'Opera è attuale

Enrique, disegnatore d'interni, cileno, conobbe il fondatore dell'Opus Dei nel 1974, e racconta quello che lo ha colpito di San Josemaría. Lo impressiona l'amore alla libertà proprio del messaggio dell'Opera e "il rispetto per le persone e soprattutto per quello che possono pensare in materia opinabile."

19/10/2013

Enrique, disegnatore d'interni, cileno, conobbe il fondatore

dell'Opus Dei nel 1974, e racconta quello che lo ha colpito di San Josemaría. Lo impressiona l'amore alla libertà proprio del messaggio dell'Opera e "il rispetto per le persone e soprattutto per quello che possono pensare in materia opinabile."

pdf | documento generato automaticamente da https://opusdei.org/it/article/lopera-e-attuale/ (19/12/2025)