

Fiuggi Family Festival

"La Fille du Puisatier", di Daniel Auteil, vince la quinta edizione del Fiuggi Family Festival. Il film racconta come, nonostante difficoltà e debolezze di ciascuno, sia possibile volersi bene con sincerità.

06/08/2012

Il Fiuggi Family Festival, è un'iniziativa promossa dal 2008 da persone e associazioni aderenti al Forum delle Associazioni Familiari (il Forum stesso ha dato sin dal primo

anno il suo patrocinio). Sia fra i promotori, sia fra i partecipanti, fra le persone aderenti a diverse associazioni (come per es. il Movimento per la Vita e tante altre) anche quest'anno ci sono alcuni fedeli e alcuni cooperatori dell'Opus Dei, che hanno scelto di appoggiare quest'iniziativa nelle sue fasi organizzative e/o di prendervi parte come fruitori.

La Fille du Puisatier, di Daniel Auteil, trionfa alla quinta edizione del Fiuggi Family Festival svoltasi quest'anno dal 25 al 29 luglio. “In quest'opera l'arte cinematografica, utilizzata con sapienza, raffinatezza ed eleganza in ogni suo aspetto - dall'impianto produttivo al disegno perfettamente compiuto dei personaggi, interpretati superbamente dall'intero cast di attori, dalla pregevole scelta dello stile visivo e fotografico alle ambientazioni - è messa al servizio

della proposta di tematiche profonde e coinvolgenti”.

Questa la motivazione della giuria presieduta quest’anno dal regista **Fernando Muraca** che sceglie così di premiare l’opera del 2011 del regista francese come migliore tra i film presentati in concorso. “Il film racconta - continua la motivazione - con un notevole equilibrio tra poesia, ironia, intensità, come, nonostante difficoltà e debolezze di ciascuno, sia possibile volersi bene con sincerità, e come l’amore per la vita vinca anche sulle difficoltà della guerra, delle distanze economiche, dei pregiudizi sociali”. Al centro del film di Auteil, Patricia, figlia di uno scavatore di pozzi, si innamora dell’aviatore Jacques Mazel, ma questi è costretto a partire in guerra senza sapere che la giovane donna è incinta.

La giuria ha inoltre decretato due menzioni speciali, rispettivamente al

film *October Baby*, dei fratelli **Andrew e Jon Erwin**, per “il coraggio e la passione con cui affronta un argomento così controverso, quale è l'accoglienza della vita alla nascita. Tipica espressione della cultura pro-life statunitense, le vicende di Hannah restituiscono allo spettatore, e soprattutto ai giovani, la bellezza e la speranza della vita, che anche quando è difficile, fragile o incerta, rimane ‘un cosa meravigliosa’. Anche se un po’ acerbo narrativamente, *October Baby* merita comunque di essere visto in Italia, per ricordare a tutti che, fin dall'inizio del concepimento, ogni nuova vita è uno di noi”. La seconda menzione va al film **33 Postcards** di **Pauline Chang**, con **Guy Pearce**, una coproduzione Australia/Cina del 2011 presentata al Festival in anteprima europea, “per la coraggiosa intraprendenza produttiva che ha dimostrato, dialogando e collaborando con

l'industria cinematografica della Repubblica Popolare Cinese, nella proficua ricerca di un possibile percorso condiviso di progettazione, con spiccata sensibilità etica". Ai due film è stato inoltre attribuito in ex-aequo il **Golden Spike Award** del Social World Film Festival: il film di Pauline Chang, recita la motivazione, "racconta con mirabile poesia e delicatezza una storia ricca di tematiche sociali di grande importanza quali la famiglia, la solitudine, l'amicizia, la redenzione ed il perdono"; la pellicola americana **October Baby** di Andrew e Jon Erwin, "trasmette allo spettatore forti tematiche sociali come l'adozione e l'aborto, attraverso un linguaggio fresco e giovane dei protagonisti ed una sceneggiatura attenta ai dettagli".

pdf | documento generato
automaticamente da [https://
opusdei.org/it/article/fiuggi-family-
festival/](https://opusdei.org/it/article/fiuggi-family-festival/) (20/01/2026)