

opusdei.org

"Admirabile signum" audio da ascoltare, parte 3

"Admirabile signum", il mirabile segno, è il titolo di questa lettera apostolica di papa Francesco sul presepe. Condividiamo la terza parte in versione audio, da ascoltare su Spotify o Soundcloud. Copyright © Dicastero per la Comunicazione - Libreria Editrice Vaticana

17/12/2024

*Ascolta i paragrafi cinque e sei di
Admirabile signum: SoundCloud*

*Ascolta i paragrafi cinque e sei di
Admirabile signum: Spotify*

**Copyright © Dicastero per la
Comunicazione - Libreria Editrice
Vaticana**

Testo

5. Quanta emozione dovrebbe accompagnarci mentre collochiamo nel presepe le montagne, i ruscelli, le pecore e i pastori! In questo modo ricordiamo, come avevano preannunciato i profeti, che tutto il creato partecipa alla festa della venuta del Messia. Gli angeli e la stella cometa sono il segno che noi pure siamo chiamati a metterci in cammino per raggiungere la grotta e adorare il Signore.

«Andiamo fino a Betlemme, vediamo questo avvenimento che il Signore ci ha fatto conoscere» (*Lc 2,15*): così dicono i pastori dopo l'annuncio fatto dagli angeli. È un insegnamento molto bello che ci proviene nella semplicità della descrizione. A differenza di tanta gente intenta a fare mille altre cose, i pastori diventano i primi testimoni dell'essenziale, cioè della salvezza che viene donata. Sono i più umili e i più poveri che sanno accogliere l'avvenimento dell'Incarnazione. A Dio che ci viene incontro nel Bambino Gesù, i pastori rispondono mettendosi in cammino verso di Lui, per un incontro di amore e di grato stupore. È proprio questo incontro tra Dio e i suoi figli, grazie a Gesù, a dar vita alla nostra religione, a costituire la sua singolare bellezza, che traspare in modo particolare nel presepe.

6. Nei nostri presepi siamo soliti mettere tante statuine simboliche. Anzitutto, quelle di mendicanti e di gente che non conosce altra abbondanza se non quella del cuore. Anche loro stanno vicine a Gesù Bambino a pieno titolo, senza che nessuno possa sfrattarle o allontanarle da una culla talmente improvvisata che i poveri attorno ad essa non stonano affatto. I poveri, anzi, sono i privilegiati di questo mistero e, spesso, coloro che maggiormente riescono a riconoscere la presenza di Dio in mezzo a noi.

I poveri e i semplici nel presepe ricordano che Dio si fa uomo per quelli che più sentono il bisogno del suo amore e chiedono la sua vicinanza. Gesù, «mite e umile di cuore» (*Mt 11,29*), è nato povero, ha condotto una vita semplice per insegnarci a cogliere l'essenziale e vivere di esso. Dal presepe emerge

chiaro il messaggio che non possiamo lasciarci illudere dalla ricchezza e da tante proposte effimere di felicità. Il palazzo di Erode è sullo sfondo, chiuso, sordo all'annuncio di gioia. Nascendo nel presepe, Dio stesso inizia l'unica vera rivoluzione che dà speranza e dignità ai diseredati, agli emarginati: la rivoluzione dell'amore, la rivoluzione della tenerezza. Dal presepe, Gesù proclama, con mite potenza, l'appello alla condivisione con gli ultimi quale strada verso un mondo più umano e fraterno, dove nessuno sia escluso ed emarginato.

Spesso i bambini – ma anche gli adulti! – amano aggiungere al presepe altre statuine che sembrano non avere alcuna relazione con i racconti evangelici. Eppure, questa immaginazione intende esprimere che in questo nuovo mondo inaugurato da Gesù c'è spazio per tutto ciò che è umano e per ogni

creatura. Dal pastore al fabbro, dal
fornaio ai musicisti, dalle donne che
portano le brocche d'acqua ai
bambini che giocano...: tutto ciò
rappresenta la santità quotidiana, la
gioia di fare in modo straordinario le
cose di tutti i giorni, quando Gesù
condivide con noi la sua vita divina.

*Clicca qui per leggere il testo completo
della lettera apostolica.*

.....

Copyright © Dicastero per la
Comunicazione - Libreria Editrice
Vaticana

.....

pdf | documento generato
automaticamente da [https://
opusdei.org/it/article/admirabile-
signum-audio-da-ascoltare-parte-3/](https://opusdei.org/it/article/admirabile-signum-audio-da-ascoltare-parte-3/)
(05/04/2026)