opusdei.org

Domande e risposte del Prelato dell’Opus Dei

In occasione del decimo anniversario della nomina di mons. Echevarría a Prelato dell’Opus Dei, offriamo una nuova sezione con le risposte alle domande più frequenti tratte dalle molte interviste concesse in questi anni ai giornalisti di diversi paesi e la prima intervista concessa a Pilar Urbano nel 1994.

28/04/2004

Qui di seguito gli argomenti e le domande più frequenti (i link alle risposte sui trovano anche sulla *barra laterale di sinistra*). Il testo integrale della prima intervista concessa a Pilar Urbano (**"Sento il peso dell'Opera e la forza di Dio"**) si trova tra i *link della barra laterale destra.* ***1. UN MONDO ASSETATO DI PACE***

- Monsignor Escrivá affermava, a proposito della situazione dell'uomo e della società del secolo XX, che "queste crisi mondiali sono crisi di santi". Che cosa ci può dire su questo? È un concetto ancora valido per l'uomo e la società del secolo XXI?

2. IL TERRORISMO

- Nella sua dichiarazione successiva agli attentati dell'11 marzo, lei invita a pregare per i terroristi. E' possibile pregare per gente capace di uccidere in modo così crudele?

3. UNA RISPOSTA PER CHI CERCA DIO

- Si assiste a un ritorno di interesse verso la spiritualità. Che risposta offre l'Opera a questa ritrovata "sete" interiore?

4. LA GIOIA E IL DOLORE

- Come si può provare gioia in un mondo come il nostro, dove sono tanto presenti il dolore e l'ingiustizia?

5. L'OPUS DEI E IL CONCILIO VATICANO II

- Dal punto di vista dottrinale, l'Opera è tradizionalista o tradizionale? E come si esplica questo atteggiamento nei confronti del Concilio Vaticano II?

6. LA DONNA E LA FAMIGLIA

- In che senso la donna è elemento chiave nella famiglia?

- Secondo Lei, esiste un contrasto tra il lavoro della donna fuori casa e il lavoro in casa?

7. SIAMO FIGLI DI DIO

- Quali sono i fondamenti dello spirito dell'Opus Dei?

8. GIOVANNI PAOLO II

- Venticinque anni di pontificato sono venticinque anni della storia del mondo. Che giudizio dà della missione del Papa?

- Si può dire che Giovanni Paolo Il si sia appoggiato sull'Opus Dei?

- L'Opera potrà vivere tranquilla se il prossimo Papa non le sarà così favorevole, così propizio, quanto lo è stato Giovanni Paolo II?

9. SAN JOSEMARÍA

- Se potesse salvare una sola tra le massime di Escrivá, quale sceglierebbe?

- Quando pensa al beato Josemaría, quale idea, quale episodio forte le viene in mente?

- E chiudendo gli occhi come lo vede?

10. 75 ANNI DELL'OPUS DEI

- A quasi settantacinque anni dalla fondazione dove individua la particolare vitalità dell'Opera?

11. CONSERVATORI O PROGRESSISTI

- L'Opus Dei è un'istituzione conservatrice?

12. L'OPUS DEI IN AFRICA

- Quali iniziative vengono promosse dall'Opus Dei per i giovani e con l'obiettivo di aprire nuove

opportunità nei paesi africani maggiormente travagliati?

13. L'INFLUENZA DELL'OPUS DEI

- In che senso l'Opus Dei può influire sugli avvenimenti del mondo e, in particolare, della Chiesa? In che modo la situazione attuale influisce sulla Prelatura?

- In qualche occasione Giovanni Paolo II ha parlato dell'Opus Dei come di una potenza: «il potente Opus Dei»...

14. ECCELLERE PER ESSERE SANTI?

- Perché dite che i membri dell'Opera hanno il "dovere" di emanciparsi nel proprio lavoro, di essere sempre "più bravi"? C'è bisogno di far carriera per diventare santi?

- Un aspetto che caratterizza l'Opus Dei è la santificazione del lavoro professionale. Come si deve

intendere questa realtà? Non c'è pericolo di esagerare nell'impegnarsi nel lavoro?

15. FEDELTÀ E CREATIVITÀ

- Papa Giovanni Paolo II, nella sua recente Lettera Apostolica sul prossimo Giubileo, ha rivolto un forte richiamo alla "penitenza e riconciliazione", incoraggiando tutti a "un esame di coscienza". Nella situazione di chi è arrivato da poco a occupare un ruolo di alta responsabilità, ritiene che nell'Opus Dei ci siano cose da cambiare? Linee da correggere? Nuovi messaggi da diffondere tra i fedeli che le sono stati affidati?

- Quale margine di libertà creativa e innovatrice può avere il nuovo prelato?

16. LA CANONIZZAZIONE DI SAN JOSEMARÍA

- Escrivá “democratizzò” la santità e il Papa lo propone come esempio a tutta la Chiesa. Ma come possono imitare un sacerdote le donne e gli uomini comuni, che conducono una vita completamente diversa e affrontano problemi assai differenti?

17. IL FEMMINISMO AUTENTICO

- In qualche occasione Lei ha parlato di un femminismo autentico. A cosa si riferisce?

18. COME HA CONOSCIUTO L’OPUS DEI?

- Come è arrivato a conoscere l'Opera?

- Da che cosa è stato maggiormente attratto?

- Come ha conosciuto il fondatore dell'Opus Dei?

pdf | documento generato automaticamente da https://opusdei.org/it-it/article/domande-e-risposte-del-prelato-dellopus-dei/ (13/12/2025)