

San Josemaría nel cuore di Roma

Un nuovo ritratto di san Josemaría è stato posto nella chiesa di S. Salvatore in Lauro, in pieno centro storico di Roma.

22/11/2009

Il quadro, opera di Ulisse Sartini - l'unico pittore italiano, dopo Pietro Annigoni, ad avere un quadro esposto nella National Portrait Gallery di Londra – è stato inaugurato il 26 ottobre con una celebrazione solenne presieduta dal cardinale Julián Herranz, Presidente

emerito del Pontificio Consiglio per i Testi Legislativi e Presidente della Commissione Disciplinare della Curia Romana. Il cardinale Herranz ha lavorato a fianco di san Josemaría per lunghi anni ed è stato uno dei primi fedeli dell'Opus Dei.

La cerimonia è stata seguita da un folto pubblico e ha vissuto diversi momenti: la recita del Rosario, la benedizione del dipinto, la Santa Messa e una presentazione dell'opera dal punto di vista artistico. Nella sua omelia, il cardinale Herranz ha ricordato la figura del fondatore dell'Opus Dei come un *innamorato perenne*, di Dio, degli altri, della vita, e ha espresso l'auspicio che attraverso la sua devozione possa crescere nei fedeli il desiderio di avvicinarsi di più a Dio. Da questa occasione la parrocchia di S. Salvatore in Lauro, il cui territorio è nell'antico rione Ponte, ha preso spunto per promuovere degli

incontri di preghiera ispirati alla predicazione di san Josemaría, che si svolgeranno tutti i giorni 26 di ogni mese.

Ulisse Sartini è uno dei più importanti ritrattisti contemporanei e uno dei pochi artisti al mondo ad avere quadri esposti nelle cosiddette “Gallerie dell’Immortalità” cioè i Musei Vaticani a Roma, il Museo della Scala a Milano, il Museo del Nuovo Teatro della Musica ad Atene.

pdf | documento generato automaticamente da <https://opusdei.org/it-ch/article/san-josemaria-nel-cuore-di-roma/> (17/01/2026)