

Ritratti di San Josemaría e del Beato Álvaro

La Scuola d'Arte Sacra di Firenze ha realizzato su commissione due pitture ad olio, rappresentanti rispettivamente San Josemaría Escrivá e il Beato Álvaro del Portillo.

13/11/2014

La Scuola d'Arte Sacra di Firenze ha realizzato su commissione due pitture ad olio, rappresentanti

rispettivamente San Josemaría Escrivá e il Beato Álvaro del Portillo. La prima, insieme ad un ritratto della Beata Maria Cristina di Savoia, si trova nella Chiesa di S. Maria Maddalena a Ischia.

La Scuola, che non aderisce ad alcuna corrente artistica particolare, è soprattutto una Bottega dove studenti e docenti, artisti e artigiani, producono opere di arte sacra di qualità. Oltre alla formazione artistica e tecnica, la scuola promuove una conoscenza teorica e pratica della fede che si vuol rappresentare, aiutando gli studenti a conoscere con la testa la Cristologia e a frequentare con il cuore la persona di Cristo, nella preghiera quotidiana e nei sacramenti.

Durante gli stages o i tirocinii degli studenti la Scuola promuove la produzione di opere su commissione. In questo modo realizza la bottega-

scuola, nella quale l'alunno che ne abbia la capacità, si misura, sotto la guida di un maestro, con il lavoro reale, nel mercato reale.

pdf | documento generato
automaticamente da [https://
opusdei.org/it-ch/article/ritratti-di-san-
josemaria-e-del-beato-alvaro/](https://opusdei.org/it-ch/article/ritratti-di-san-josemaria-e-del-beato-alvaro/)
(09/01/2026)